

<<葛斯巴>>

图书基本信息

书名：<<葛斯巴>>

13位ISBN编号：9789575232955

10位ISBN编号：957523295X

出版时间：2010-8-4

出版时间：鹿橋文化

作者：艾立克·巴圖

译者：何珮瑩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<葛斯巴>>

内容概要

葛斯巴醒了。

他愉快的上路去尋找自己的同類，但他是誰？

無疑的，他是一隻蛾。

雖然五彩繽紛的蝴蝶不願接納他，幸好螢火蟲知道怎麼辦.....

<<葛斯巴>>

書籍目錄

導讀

成長的藝術

「自我」是小孩在成長中逐漸發展的重要概念。

從形成對自己的認識、到承認並接納自己的特質、到肯定自己的價值，一路上充滿挑戰。

小孩常會將別人對自己的看法和評鑑標準內化成自己的準則，為了討好和迎合別人而產生內在衝突。所以，這麼多童書一再向小孩保證愛與幫助，正是回應他們對安全感的需求。

外在環境是冷漠、敵視、或友善，會影響小孩的自我認知和行為。

故事主角葛斯巴就像剛進入人群社會的小孩，渴望獲得別人的讚賞。

不幸遇到驕傲的蝴蝶，對自己毫無概念的他簡直沒有招架之力，既無法為自己辯護，也無法不在意。於是他模仿別人，甚至偽裝自己。

這是小孩在面臨同儕壓力時最大的危機：掩蓋真實的自己，以致於失去自我。

一場大雨洗掉了葛斯巴身上的色彩，看起來破壞了他的好事，使他只好黯然縮回最初的原點；卻也可視為及時調整他的方向，使他恢復本來面目，才有機會找到接納他的環境，並得以在那個友善的環境裡發展真實的自我，建立自信，肯定自己的價值《最高雅的黑色》。

情節中以「色彩」做為故事發展的主軸，充分發揮圖畫書的視覺藝術效果。

絢麗的色彩和清晰的輪廓線條，向來容易吸引小孩的目光。

葛斯巴與蝴蝶相見時，雙方在色彩和臉部表情線條上的對照，讓小孩一目了然，瞭解角色的心理狀態及故事情境。

平塗的大色塊使人覺得清爽自由，好像真的可以在畫面上飛翔。

略帶抽象形式的葉片圖案，增添了裝飾的趣味。

我們慢慢欣賞每一幅畫面的色彩和佈局，會發現畫面內容雖然簡約，卻精巧的延伸出遼闊的想像空間。

例如葛斯巴望著水中倒影時，看似五彩繽紛，看到的其實是變換不定的假象；葛斯巴在大片紅中帶黑的背景中飛向同伴，充滿歡喜；最後一幕月光下的兩張臉更獨具創意。

整體圖畫的風格優雅俏皮卻不幼稚，表現出藝術的親和力。

這本書提供讀者充滿美感的閱讀經驗，使人覺得成長雖然有辛苦和挫折，卻值得努力，因為自我肯定的過程本身就是一門藝術吧！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>