

<<安卓珍尼>>

图书基本信息

书名：<<安卓珍尼>>

13位ISBN编号：9789575221331

10位ISBN编号：9575221338

出版时间：1996-02-01

出版时间：聯合文學

作者：董啟章

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt; 安卓珍尼 &gt;&gt;

## 内容概要

《安卓珍尼》是董启章第一部探讨性别处境的小说，该作品曾1994年《联合文学》小说新人奖中篇首奖。

《安卓珍尼》描写一位女学者，到偏僻的山上独居，寻找叫作安卓珍尼的动物，这动物实际上是一种蜥蜴，单性，全雌性品种，雌性间进行假性交配而繁殖(安卓珍尼androgyny，即英文：雌雄同体)。这个女人和丈夫的关系有问题，她不能安于做一个给男人传宗接代的容器。

在山上，她于孤独中隐然感到，仍需求助于男人。

这时正好有一个看房子的园丁，他帮助了她。

女人处于防范心理，刻意用话语挫伤男人来保持距离。

就在她落入男人欲望的压服下时，他们遇到了安卓珍尼。

后来，男人为她捕来了安卓珍尼，这东西目睹了两个异性人物之间一场场挑战与征服。

“他一边蹂躏我的身体，我一边絮絮不休地折磨他的精神。

只要我说话，他便害怕，他害怕超越他能力范围的东西。

很奇妙地，我变成了话语和声音，近乎忘却了肉体的感觉；当他把精液灌进我的体内，我便把说话灌进他的耳朵。

”

怀孕了的女人完成了《安卓珍尼》论文的写作，且和丈夫面临分手。

她需得独立地生养女儿。

贯穿在这部小说中有大段关于“安卓珍尼”的仿生物学叙述片段，这类叙述显然是要说出有关性别定义的一些问题。

如各家评委们也感觉到了的——“作者用温婉细腻的文笔，讨论内容却咄咄逼人。

甚至于触及了性别问题的核心，直指繁衍这件事的本质。

譬如说问道雄性动物可以依靠她自己寻得兼具性行为 and 性实质的满足吗？单性物种在生存方面会不会逊于异性生殖的物种？究竟是什么理由，进化的结果，多数生物都以雌性与雄性交配的方式繁衍后代。

单性的安卓珍尼仿佛是存在于女主角心目中的一种理想：不假异性，无涉它求，独立地繁衍生命。

这样岂不是一劳水逸地摆脱了“在阴道内进行的“真正的战争”？

包括在整个社会上，由于女人承担的生育的角色、由于她们体质上的弱势而被另一性置于的被压制的地位？

穿插在寻找安卓珍尼的荒山之旅中关于安卓珍尼进化过程的讨论，是这个作品不同于一般的女性境遇故事之处。

它是作品里具有隐喻性和争辩性的层面，它其实充满了质疑的声音——和寻找它的女学者的独立自我构成分窝、演变出情节张力的一种声音。

这个小说的副标题是“一个不存在的物种的进化史”，也就是说，在寻找安卓珍尼的现实行程和象征行程中，都是充满矛盾的。

这个女人和两种类型的男人打交道，都不是理想的交流，因为这里缺乏了解。

丈夫发言，而不倾听。

但在山野之中，这个关系颠倒过来，变成男人沉默，女人行使语言的暴力——同样没有精神的沟通。

安卓珍尼象征了另一极——纯粹排斥异性，至于这种排斥的根源已经无从稽考。

作品中游戏化地处理为“天生次等”一派和“雌性自足”一派的生物学争论，近乎于影射有关女性本质的男性论述和女性论述之争。

## &lt;&lt;安卓珍妮&gt;&gt;

雌性生物是不是可能有自足的存在，这是作品中十分有魅力的思路，但作品并非给出了答案，不如说作者是沿着这个思路开放了一个更增歧异的问题罢了。

在小说的论述中，这也许是女学者的论文，也许是作者自己的声音，总之表面上混为一体。

在其中，安卓珍妮就是水中倒影，是自恋自足的水仙子，她无所谓分别，也就无所谓进化，她的语言和故事你无法理解，也无法叙述，因为“她永远逸遁于声音和言辞之外。

”小说结束于这样的沉思：“她知道，要理解她，到了最终，便是没有什么可以理解；要跟她说话，便是没有什么话可以说。

到了最终，这是唯一的理解，唯一的说话。

她，和她。

”

这个歧异是在于它能导出阅读的问题。

一种读法以为：这是对某种知识霸权提出另类思考模式，这个斑尾毛蜥是存在的。

什么是不存在的呢？“作者指涉的恐怕是可能摆脱男人而继续进化的女人。

”我们可以解释说：在女主角遭遇的两种男人的处境中，她以对斑尾毛蜥的追逐表达了自我的另类性质。

假如繁衍不能摆脱异性模式，女性的身体一定要为另一性所用。

如何才能不被定死在这场阴道中进行的战争？换言之，如何才能被看作另类的精神的存在？

就此而言，斑尾毛蜥是她们的一个倒影。

犹如女主角的想法：“若不是我，那么我的女儿，或是我的女儿的女儿，也许有一天能够摆脱加在她们身上的枷锁。

”但我还要说，作为男性的作者对安卓珍妮还保留了疑问，它在他的笔下其实也是一个空洞的符号。

他描述它停顿在时间里而失去时间，永无别样的经验，这样它既是母亲也是女儿。

它于女主角，既是独立的示范也是暴力的示范，因为它的起源来自一种这样的想象，即雌性富有自生和自保的欲望，而雄性在设法自行转生的情况下灭绝。

无怪乎有一个问题是这样：“等到读完之后才吓了一跳，想到万一有一天女性真的进化到不需要我们的时候怎么办？”

摘自-雌雄同体：性与类之想象.中山大学学报.1998.艾晓明 中山大学人文科学学院

## <<安卓珍尼>>

### 作者简介

本書共收錄中篇 安卓珍尼 、 聰明世界 及短篇小說 少年神農 三篇小說作品。作者以綿密的想像力，溫暖細膩的筆觸，跨越性別界域，具體而微的創造了小說的新情境，是近年來難得一件的秀異小說作品。

董啟章，一九六七年生，香港大學比較文學碩士。  
曾獲聯合文學小說新人獎中篇首獎。  
曾任中學教師、大學助教，現從事寫作及間值夜校教師。  
著有《紀念冊》、《小冬校園》（香港，突破出版社）。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>