

<<DSLR：观念、技巧与原理>>

图书基本信息

书名：<<DSLR：观念、技巧与原理>>

13位ISBN编号：9789574999637

10位ISBN编号：9574999637

出版时间：2013-1

出版时间：儒林图书公司

作者：冼镜光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<DSLR：观念、技巧与原理>>

内容概要

這本書的核心部分，從單元B到單元N，一共有十三個單元，每一個單元都從各方面探討一個DSLR上極為重要的主題，所以本書既不是攝影技巧的集錦，也不全然是純器材的討論，而是以專題為中心、再發展成觀念、操作、和理論的寫法，使用技巧和器材不過是這個脈絡中的一環。這些主題有：認識機身、認識鏡頭、對焦、曝光、測光、白平衡、影像處理、閃光燈、濾鏡、細說鏡頭、和近拍。

為了加強讀者對SLR和DSLR的了解，書中若干單元都有歷史源流章節；好比說，從SLR到早期DSLR的發展脈絡，自動對焦技術的演變，光圈和快門機制的發展，和測光技術沿革等等。此外，本書最後附有名詞索引，方便讀者快速檢索一些常見常用的名詞和術語。

详细介绍：<http://blog.dcvie.com/article.php?a=Um8CZFA0ATNWNw%3D%3D>

<<DSLR：观念、技巧与原理>>

作者简介

冼鏡光，任教於密西根理工大學，曾擔任《微電腦傳真》的專欄作家。

<<DSLR：观念、技巧与原理>>

书籍目录

單元A 寫在前面

- A.1 為什麼寫這本書
- A.2 本書的架構和導讀
- A.3 幾點聲明

單元B 認識機身

- B.1 機身概說
- B.2 記錄影像系統
- B.3 觀景系統 - 觀景窗
- B.4 觀景系統 - 反光鏡
- B.5 觀景系統 - 稜鏡部位
- B.6 無反光鏡可換鏡頭機型
- B.7 SLR/DSLR的源流

單元C 認識鏡頭

- C.1 鏡頭概說
- C.2 焦距、變焦、視角和片幅
- C.3 對焦和對焦環
- C.4 光圈、光圈標示和光圈環

單元D 準備工作

- D.1 第一步
- D.2 取景和構圖的基本觀念
- D.3 心理建設：幾個「不要」
- D.4 心理建設：幾個「要」

單元E 對焦

- E.1 何謂對焦
- E.2 自動對焦操作
- E.3 對焦和曝光鎖定
- E.4 對焦模式和連拍
- E.5 自動對焦的常見問題
- E.6 對焦的其它論題
- E.7 鏡頭的對焦方式
- E.8 SLR自動對焦簡史

單元F 曝光概論

- F.1 何謂曝光
- F.2 曝光的要素
- F.3 光圈和快門速度的關係
- F.4 曝光模式概論
- F.5 光圈先決模式
- F.6 快門先決模式
- F.7 安全快門和影像穩定功能
- F.8 景深簡介
- F.9 景深的進一步討論
- F.10 光圈f值的定義
- F.11 光圈和快門的演變

單元G 修正曝光

- G.1 典型的曝光問題

<<DSLR：观念、技巧与原理>>

- G.2 曝光值 (EV)
- G.3 曝光補償
- G.4 典型的曝光問題
- G.5 包圍曝光
- G.6 亮度分佈圖
- G.7 亮度分佈圖與曝光補償
- 單元H 測光
 - H.1 認識光線
 - H.2 測光的基本觀念
 - H.3 TTL測光：多區域測光
 - H.4 TTL測光：中央加權與點測光
 - H.5 區域系統在測光和曝光上的應用
 - H.6 入射光測光表
 - H.7 測光表簡史
- 單元I 白平衡
 - I.1 白平衡的基本觀念
 - I.2 白平衡模式
 - I.3 自定白平衡
 - I.4 微調白平衡
- 單元J 影像處理
 - J.1 基本概念
 - J.2 檔案格式和影像品質
 - J.3 敏感度和雜訊
 - J.4 對比、飽和度、銳化和軟體補光
- 單元K 閃光燈
 - K.1 內建閃光燈概說
 - K.2 內建閃光燈模式
 - K.3 外接閃光燈概要
 - K.4 外接閃光燈曝光模式概說
 - K.5 閃光燈TTL模式
 - K.6 閃光燈自動A模式
 - K.7 閃光燈手動M模式
 - K.8 閃光燈曝光補償
 - K.9 閃光燈同步
 - K.10 離機閃光燈 - 有線系統
 - K.11 離機閃光燈 - 無線系統
 - K.12 反彈光
 - K.13 漫射光
 - K.14 柔光配件
- 單元L 濾鏡
 - L.1 接環簡介
 - L.2 濾鏡概說
 - L.3 保護鏡、UV與Skylight濾鏡
 - L.4 偏光鏡
 - L.5 中性密度濾鏡
 - L.6 漸層中性密度濾鏡
- 單元M 細說鏡頭

<<DSLR：观念、技巧与原理>>

- M.1 從透鏡說起
 - M.2 焦點和焦距
 - M.3 透鏡成像和對焦
 - M.4 視角和片幅
 - M.5 透視
 - M.6 球面像差
 - M.7 變形
 - M.8 其它像差
 - M.9 色像差
 - M.10 泛光和鬼影
 - M.11 邊緣失光
 - M.12 繞射和光圈
 - M.13 景深之外 - 淺說散景
 - M.14 銳利、解像力、對比和MTF圖
 - M.15 增距鏡和轉換鏡頭
 - M.16 模糊圓的基本觀念
- 單元N 近拍和微距
- N.1 近拍和微距初步
 - N.2 放大率的各項課題
 - N.3 微距鏡頭
 - N.4 近拍鏡
 - N.5 其它近拍和微距技巧

<<DSLR：观念、技巧与原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>