第一图书网, tushu007.com

<<迷幻異域>>

图书基本信息

书名：<<迷幻異域>>

13位ISBN编号：9789574698905

10位ISBN编号：9574698904

出版时间：1997（2001）

出版时间：商周出版（台湾）

作者：Matthew Collin（馬修．柯林）,John Godfrey（約翰．高德菲）

译者：羅悅全,何穎怡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<迷幻異域>>

内容概要

本書可能是有關當代英國社會最重要的著作。
——英國大報《蘇格蘭人報》（The Scotsman）
終於，有人寫出了過去十年的「真實歷史」，而且充滿慧黠、生氣、同情與睿智。
再多的言語也不足以推薦這本好書。
——歐文．威爾許，《猜火車》作者
打從一九七七年出版以來，《迷幻異域》一直是跳舞文化最重要的論述。
本書奠基於紮實的背景研究，以及針對關鍵人物的第一手訪談。
它深入探索快樂丸文化的文本、意識型態與迷思，細細描繪初嚐快樂丸的狂喜經驗與從高峰跌下的低落期，也剖析了這場英國最重要的青年文化的社會歷史背景。

——《Wired》雜誌讚譽這本書為「一則與啟發本書的快樂丸文化一樣令人無法抗拒的故事。」
《迷幻異域》在台灣
一九六O年代到七O年代是放心藥的政治首次被自覺地引入社會批判、以及反抗主流的反文化的年代。
一九六O年代之後至今，反文化運動結束，但餘緒猶存；新的消費文化和新的「壓迫-反抗」形式造就了新的放心藥文化--這是我們今日思考放心藥政治時必須面對的，也是本書的重要價值所在。
——中央大學教授 卡維波、何春蕤
這書除了敘述一段現代流行文化的地下史外，重要的是引發思考。
無論後果如何，選擇是人民的——自由便是擁有選擇的可能，儘管那自由可能只是自主的幻覺。
——作家 張讓
藥物帶來很多的經驗，但是這些經驗不盡然只有藥物可以產生。
至於在流行文化扮演重要角色的藥物，是否跟個人修行一樣，也可能不盡然是絕對必要的，恐怕就沒人敢斷言了。
——精神科醫師、作家 王浩威
當快樂丸的能量逐漸耗盡，烏托邦夢醒，卻不是電音文化的死亡。
當這個由快樂丸點燃的瑞舞文化所建構的團結不可避免地沿著階級、種族和地域分裂開來，或者被主流體制收編時，創作者也不斷投入開發更多元的電音舞曲，運動者則不斷尋找新的DIY反抗模式。
——哥倫比亞大學政治學博士生 張鐵志
一顆藥丸似乎引起整個時代的大震動。
和平與暴力齊生、心靈與罪惡共存、理想與商業互放。
快樂丸不僅沖激著藥物文化與社會的底線，也解放著人與人之間最神秘卻美妙的臨界體驗。
——作家 夏綠蒂
西方和快樂丸文化對話二十年了，「持有 / 使用禁藥除罪化」已是和平共處的共識，才能有本書中最精彩的.....用快樂丸觀點回顧曼徹斯特如何因E復興。
我不禁突發奇想，台北的大學校長們什麼時候也能下海搖一搖，乘著快樂丸飛行，想清楚E和提高大學申請入學率有什麼關係。
——同志導演 陳俊志

第一图书网, tushu007.com

作者简介

馬修．柯林（Matthew Collin）
資深作家，長年為《Observer》、《Guardian》、《Daily Telegraph》、《Time Out》、《Wired》、《The Face》等報刊媒體撰寫流行文化、旅遊、音樂、科技與禁藥的相關文章。
身兼《The Big Issue》副總編輯及《i-D》雜誌資深編輯顧問。

約翰．高德菲（John Godfrey）
協助此書的原始構想、研究和大綱起草。
曾任《The Face》副總編輯，現任Channel 4的Eurotrash節目製作。
曾與馬修．柯林合著《A Dedade of Ideas》。

第一图书网, tushu007.com

<<迷幻異域>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com