

<<佛教文献与文学>>

图书基本信息

书名：<<佛教文献与文学>>

13位ISBN编号：9789574572670

10位ISBN编号：9574572676

出版时间：2011-10

出版单位：佛光文化事业有限公司

作者：郑阿财等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佛教文献与文学>>

内容概要

此書乃集結南華大學於2008年舉辦「佛教文獻與文學學術研討會」的研究成果，有來自日本、美國、加拿大、中國及台灣等國學者發表。

佛教文獻與文學是佛教教義、思想及傳播發展的主要載體，佛教文學則為佛教傳播與體悟主要的呈現方式，二者既屬佛學領域，又屬文獻學、文學的交叉學科。

日本學界在佛教文獻與文學研究的傳統、經驗、方法與成果等，均值得學習語借鑑。

<<佛教文献与文学>>

书籍目录

- 序
- 第一義空經 的成立及其影響 今西順吉
 - 《大唐西域記》卷第十一增入部分小考 高田時雄
 - 從十二至十三世紀日本古寫經看《開元錄》的成立 落合俊典
 - 無臺明鏡照心地：《六祖壇經》的偈頌及其心性論 齋藤智寬
 - 穢積金剛說神通大滿陀羅尼法術靈要門 之文本的流傳與變化
 - 日本古寫經的發現及其意義 池麗梅
 - 《集諸經禮懺儀》和《往生禮讚偈》 上彬智英
 - 《百願修持觀》之誓願觀 箕浦尚美
 - 《普賢菩薩行願讚》：日本古寫經中的新出寫本 林寺正俊
 - 《大佛頂首楞嚴經》諸本之比較研究 以卷七考察為中心 林敏
 - 《中有聞解脫》相關文獻述評 朱文光
 - 宋代戒環《法華經要解》的釋經態度與注釋方法 黃國清
 - 漢譯佛典中「火三昧」的雙構性敘事模式 丁敏
 - 宋代佛教懺儀的發展背景 汪娟
 - 敘述奠基文化：尼傳的修行典範 李玉珍
 - 佛典「尊年長」故事的傳播與影響 梁麗玲
 - 法華瑞應賦初探 王翠玲
 - 神異與睿智：《宋高僧傳》與《景德傳燈錄》禪師傳記書寫重心的差異 黃敬家
 - 關於 須大孛太子變文 以及 小小黃(皇)宮養讚 玄幸子
 - 敦煌出土燃燈文中所見三種佛教燃燈傳統論述 陳懷宇
 - 敦煌佛教故事歌曲塑造「人物」形象探究 林仁昱
 - 晚唐五代敦煌僧尼試經與考課制度研究 魏迎春
 - 敦煌本P.2133 金剛經講經文 講述依據之探測
 - 兼論幾種相關《金剛經》注疏的關聯 蕭文真
 - 敦煌講經活動都講職司與文獻遺存考論
 - 以法藏P.2807寫本為例 鄭阿財

<<佛教文献与文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>