

<<看穿西洋名画>>

图书基本信息

书名：<<看穿西洋名画>>

13位ISBN编号：9789574555222

10位ISBN编号：9574555224

出版时间：2003年10月01日

出版时间：好讀

作者：止庵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<看穿西洋名画>>

内容概要

作者在本書中，基於自己敏銳的觀畫感覺，以八十則觀畫隨筆，三百多幅名畫，藉讀書與觀畫暢談人生、歷史、文學與藝術，除對現代繪畫觀念有充分領悟外，更開拓了寬廣的審美觀。

畫家是由觀念而繪畫，作者則從感覺到觀念，彼此在觀念層面真正有所契合，是本書的主要特色。不僅如此，作者還藉繪畫作品談了許多人生、歷史、文學、藝術方面的見解，使本書不再是束縛於「話畫」題目下的狹隘畫論，而是從「畫」到「話」過程中，內心感覺的深度開掘，集中體現了作者的現代審美意識和人生體驗。

本書中關於現代繪畫的四個主題：

女性：

馬奈筆下放肆裸露的「奧林匹亞」，克林姆那淹沒在華麗輝煌的裝飾性平面圖案中的女體，畢卡索突破肢體觀念的「亞維儂的少女」，他們所表現的女體美有何不同？

大自然：

莫內印象中的「日出」，梵谷內心吶喊而出的「繁星之夜」，與盧梭那帶點神秘、非現實和不可理喻的大自然，何者令你感動？

夢：

超現實主義中，扭曲吊掛的時鐘、機械的構成、破碎的人體、不協調的物品組合，是不是一種現實的逃避？

時代：

現代繪畫是一個變化快速的時代，也是繪畫手法屢屢創新的年代，與藝術觀念的改革。

<<看穿西洋名画>>

作者简介

原名王進文，一九五九年生於北京。
一九八二年畢業於北京醫科大學口腔系，當過醫生、記者等。
一九七九年開始發表作品。
目前主要從事中國古典哲學和現代文學研究，已出版著作十餘種。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>