

<<戏剧的结构与解构>>

图书基本信息

书名：<<戏剧的结构与解构>>

13位ISBN编号：9789574451395

10位ISBN编号：9574451399

出版时间：2006-5

出版人：书林出版有限公司

作者：孙惠柱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戏剧的结构与解构>>

内容概要

本书分上下篇探讨戏剧的两种主要结构：由编剧所主导的叙事性结构、以及由导演所主导的剧场性结构。

上篇介绍叙事的各种类型，讨论其美学价值，并检讨西方戏剧史上的叙事理论。

下篇分析具有解构叙事意味的剧场性结构，介绍编、导、演综合的剧场体系，并探讨剧场与电影、电视、电脑等新兴科技媒体的关系与未来发展。

<<戏剧的结构与解构>>

作者简介

孙惠柱
上海戏剧学院教授、副院长

<<戏剧的结构与解构>>

书籍目录

上篇：叙事性结构

第一章 各类形式探源

第二章 美学价值分析

第三章 各家理论评价

下篇：剧场性结构

第一章 解构故事的剧场性结构

第二章 编导演综合的体系

第三章 还需要剧场吗？

后记

<<戏剧的结构与解构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>