

<<联想，编织童话的彩衣（中阶）>>

图书基本信息

书名：<<联想，编织童话的彩衣（中阶）>>

13位ISBN编号：9789574447718

10位ISBN编号：9574447715

出版时间：2011-6

出版公司：九歌出版社有限公司

作者：管家琪 著

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聯想，編織童話的彩衣（中階）>>

前言

寫給大朋友的話經常會聽到小朋友說：「其實我也不是真的就那麼討厭作文，我只不過是不喜歡寫老師教我們寫的題目。」

確實，好的作文題目不僅能夠提高小朋友提筆的興趣，也有助於激發他們的思路，每次在和老師們做作文教學的講座時，我總是會建議老師們，對於要求小朋友寫什麼樣的題目一定要好好多費一些心思，有時甚至不妨也可不限題目，讓小朋友愛寫什麼就寫什麼，首先只要讓小朋友願意寫、喜歡寫，這是最重要的，千萬不要一開始就一股腦兒地拚命向小朋友轟炸什麼所謂的作文技巧。

因為，「多讀多寫」永遠是提高作文能力的不二法門，這是不可能有的捷徑的，如果小朋友的程度還不夠，甚至對於要提筆寫一點東西這件事根本還絲毫興趣也沒有，這個時候你硬塞給他再多的作文技巧也是白搭；反過來說，如果小朋友願意寫、喜歡寫，寫多了下筆自然就沒那麼困難，也自然就會慢慢進步，這就好像一個再怎麼拙於言詞的人，如果樂意主動地經常開口說話，久而久之對於要闡述一個想法和意念自然也就不會覺得那麼的困難。

凡事都是會熟能生巧的。

所以我這幾年在帶小朋友閱讀寫作營的時候，總是會留一點讓小朋友自由發揮的空間，這個時候我就發現，小朋友最喜歡寫的就是童話。

這也難怪，童話不僅是兒童文學中最重要的一種文類，也一直是最受小朋友喜愛的一種文類。

童話寫作特別需要一顆飽滿的童心，才能發揮自由奔放的想像力。

我們常常用「童心未泯」來讚美大人，可是，對於大多數的孩子們來說，他們根本就不缺童心，他們的童心還非常充沛，他們根本就還生活在童話裡！

所以，我覺得如果能夠讓孩子們試著來寫一寫童話，是一個很好的練筆方式，寫多了，孩子們對於如何用字遣詞、如何表達一個構思、如何把一件事（一個故事）說清楚（這些其實就是作文的基本能力），自然就都會有所心得。

不過，接下來的問題是，童話寫作不僅需要豐富的想像力，也很需要駕馭這個想像的能力；這也好像是寫其他文類的作文，光是有一個很棒的構思和題材還不夠，你還需要一種能夠把它好好表達出來的本事。

而關於童話寫作的技巧，偏偏往往都是只能意會、很難言傳。

我想，不只是我，大概每一個作家都經常會碰到讀者好奇地詢問「你的哪一個故事是怎麼寫出來的？」，面對這種「大哉問」，想要做具體的解說，實在是很不容易。

現在，「讀童話學作文」這套叢書，我要做的就是努力把本來很難言傳的東西，盡可能具體地說出來，同時還要說得清楚，說得有趣。

我的主要訴求對象是小朋友。

我們在教小朋友任何事情的時候，都會打比方，告訴孩子們「你看這個就好像什麼什麼」，孩子們比我們大人更需要從具體的事物去尋找已有已知的經驗，再以這些經驗做為基礎去學習新的事物，這也就是為什麼我要採取「夾議夾敘」的原因；我想做的就是梳理整個童話發展脈絡，以及討論童話寫作技巧的同時，一方面讓小朋友看故事，另一方面讓小朋友從看故事中領會我所要傳達的一種觀念和技巧，從而對於這些抽象的技巧能夠有所掌握。

此外，我也收錄了一些小朋友的童話習作，這些作品如果站在比較嚴格的作文角度來考量，或許很多都不能算是最優秀的作品，但是我覺得還是很有可取之處，而且都可以讓小朋友更進一步地了解寫作技巧，並激發小朋友動筆的興趣和信心。

此外，這套叢書雖然主要是針對小朋友而寫，三本書是按照由淺入深的層次，但是對於想要指導小朋友嘗試童話寫作，或是自己本身想要嘗試童話創作的大朋友，應該都還是有一些參考價值的吧。

童話是屬於我們每一個人的，只要你有心去親近，你就可以在童話的世界裡自由翱翔。

管家琪寫給小朋友的話親愛的小朋友，這套叢書主要是為你們而編寫的。

你們一定讀過不少很棒的童話，譬如《安徒生童話》、《格林童話》、《天方夜譚》等等，不過未必清楚它們究竟是棒在哪裡；而當你在讀很多很多精彩的童話的時候，或許也曾興起過「我也想來試著寫寫童話」的念頭，可是你未必知道究竟該如何下手。

<<联想，编织童话的彩衣（中阶）>>

現在，這套叢書，一方面要告訴小朋友「童話」到底是怎麼來的（童話的歷史），還要告訴小朋友，如果你想嘗試寫童話，該從哪些地方著手最為可行和有效，而如果想要精益求精，你也會學習到該掌握哪些重要的寫作技巧。

閱讀這套叢書，你們將展開一趟愉快的童話之旅，並且從閱讀很多好聽的故事以及欣賞很多佳作的過程中，逐漸領會有關童話和作文很多有趣的東西。

祝大家旅途愉快！

盡情享受這迷人的童話吧！

管家琪

<<联想，编织童话的彩衣（中阶）>>

内容概要

適讀年齡 自己閱讀：8~12歲 親子共讀：8~12歲 作文，就是寫故事。

管家琪老師的「讀童話學作文」系列，以讀寫結合為概念，引導孩子自然地從「讀」進入到「寫」，從而提昇孩子們「寫」的能力。

要怎麼讓孩子願意寫、喜歡寫呢？

多年教學經驗豐富的管老師發現，只要從孩子最喜愛的、最容易有共鳴的「童話」著手，就會引起他們對讀寫濃厚的興趣。

從童話出發，教孩子們對於如何用字遣詞、如何表達一個構思、如何把一件事或一個故事說清楚，自然而然地掌握住作文的基本能力，也就能寫出流暢優美的作文了。

在《想像，是童話的翅膀——讀童話學作文》（初階）中，激發小朋友的想像力；進入到《聯想，編織童話的彩衣——讀童話學作文》（中階），則是以比喻、聯想為主，告訴你寫作的基本概念，如何把童話寫作的經驗延伸到寫作文：運用童話思維，用成語做比喻，把複雜的感覺或情境，做生動、巧妙地描述 有了故事的點子後，尋找最適合也最能表現這個點子的動物、植物或玩具，由他們來當主角…… 從生物與生俱來的習性做聯想，把他們擬人化，像是人類一樣

在日常生活物品中，找出關鍵作用的道具，或是也可以自己發明 增加對話或音效，可以為故事增添活潑和熱鬧的氣氛，也能使主角的情緒表現更具張力 跟著管家琪老師，閱讀迷人的故事以及欣賞其他小朋友的佳作，在中階《聯想，編織童話的彩衣》裡，已經能從「續寫」或「改寫」的方式，進入到原創性，快樂地寫作文！

<<联想，编织童话的彩衣（中阶）>>

作者简介

管家琪 一九六〇年出生台灣台北，祖籍江蘇鹽城，輔仁大學歷史系畢業，曾任記者，現專職寫作。

一直在少兒文學領域努力耕耘，著作甚豐，目前在台灣已出版創作、翻譯和改寫的作品近三百冊，在大陸、香港和馬來西亞等地也都有幾十冊作品出版，是台灣暢銷的青少年文學作家，每年巡迴台灣、馬來西亞等地指導兒童寫作、家長如何帶領親子共讀，備受信賴。

她曾獲許多重要獎項，包括金鼎獎、中華兒童文學獎、教育廳兒童文學創作首獎等。

長篇少年小說《小婉心》獲一九九二年新聞局優良圖書金鼎獎；短篇小說集《珍珠奶茶的誘惑》獲一九九五年「好書大家讀」年度短篇少年小說優選，及一九九六年德國法蘭克福書展最佳童書，並獲選為一九九七年德國慕尼黑青少年兒童圖書館典藏圖書等多種獎項和榮譽。

著有《一張遲到的明信片》、《黃金少年》、《台灣小子在南京》、《管家琪童話》、《誰要零鴨蛋》、《藍色記憶箱》、《憨先生與酷小姐》等書。

<<联想，编织童话的彩衣（中阶）>>

书籍目录

前言 關於讀童話學作文寫給大朋友的話寫給小朋友的話第 1 章 童話寫作經驗在記敘文上的運用第 2 章 慎選童話角色第 3 章 用「物性」來增加童話味第 4 章 巧用童話道具第 5 章 好好安排對話第 6 章 結語第 7 章 延伸閱讀

<<联想，编织童话的彩衣（中阶）>>

章节摘录

「一毛不拔」：形容一個人非常吝嗇。

「天衣無縫」：形容一件事情或是一篇作品十分周到和完善，沒有任何漏洞，也沒有任何可以被指摘的地方。

「破釜沉舟」：形容抱定了最大的決心。

「草木皆兵」：形容一個人在遭受過某種挫敗或打擊之後，變得特別地疑神疑鬼，膽小怕事。

每一個成語的背後都有一個歷史故事或是出處，都有它產生的背景，這就是所謂的「典故」。

比方說：「一毛不拔」：語出《孟子》裡頭的「盡心篇」，原文是「楊子為我，拔一毛而利天下，不為也。」

意思就是說，楊子的主張，一切都是為我（為自己），就算是拔一根毛就可以造福世界這樣的事，他也是不肯做的。

楊子，就是楊朱，戰國時期的思想家，衛國人，主張「利己」，主張一切都是為了個人的利益，和墨子主張的「兼愛」思想剛好是兩個極端。

「天衣無縫」：語出《靈怪錄》，這是古代的一本神話故事書。

這個典故是說一個叫做郭翰的人，在某一個夏夜，在庭院中見到一個白衣女子從空中慢慢落下，自稱是天上的織女，而郭翰注意到女子的衣服全身無縫，覺得很奇怪，女子則告訴他，天上神仙穿的衣服，本來就不是用針線來縫製的，當然就沒有縫了。

「破釜沉舟」：語出《史記》，這是西楚霸王項羽的故事。

「釜」是古代煮飯用的鍋。

這是在秦朝末年，項羽率領部隊要去解救鉅鹿，當部隊渡過漳河以後，項羽命令把所有的船隻都鑿破，都沉到河底下去，再把飯鍋完全打碎，然後每個人只發給三天的乾糧就去上戰場，表示寧願戰死也絕不回來的決心。

後來經過九次的激烈戰鬥，項羽終於殲滅了秦國大軍。

鉅鹿之戰過後，項羽也就成為當時各路諸侯的領袖。

「草木皆兵」：語出《晉書》。

東晉時代，前秦苻堅率領大軍（號稱百萬大軍）前來侵略，不料一時大意吃了一個敗仗，苻堅趕緊暫時休兵，不久，當他在等待大部隊全部到齊打算屆時再和晉軍決戰的時候，站在壽陰（今天安徽省壽縣）城上遠眺，看到晉軍軍容整齊，產生了畏懼之心，尤其是因為苻堅剛剛吃過敗仗，驚魂甫定，這時竟然把對面八公山上的草木也都看成是晉兵，不禁更加膽怯，並且還埋怨道：「晉軍的人數明明很多啊，之前是誰說晉兵很少的啊？」

」（他都忘了當初絕大部分的人根本都是反對他南征東晉的！

）

<<联想，编织童话的彩衣（中阶）>>

编辑推荐

管家琪「讀童話學作文」系列，以多讀多寫為起點，循序漸進，寓教於樂，帶領孩子喜歡閱讀、寫作，進而提升作文的基本能力。

最富趣味性、最有想像力、最幽默有趣的寫作教學法。

<<联想，编织童话的彩衣（中阶）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>