

<<境明，千里皆明>>

图书基本信息

书名：<<境明，千里皆明>>

13位ISBN编号：9789574447237

10位ISBN编号：9574447235

出版时间：2010-10-10

出版时间：九歌

作者：林清玄

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<境明，千里皆明>>

前言

自序 傳說中，公主、蝴蝶、流雲都有美滿的結局 五十歲的時候，我在河北教育出版社出版了《在雲上》。

很多讀者對這個有點玄機的書名，感到迷惑，為什麼是在雲的上面呢？

《在雲上》是對詩人卞之琳一首詩的呼應，這首詩名為 斷章： 你站在橋上看風景，看風景人在樓上看你。

明月裝飾了你的窗子， 你裝飾了別人的夢。

這首只有四句的詩，卻是韻味深長，記得第一次讀到 斷章，我只有十七歲，正是站在橋上看風景的年紀。

轉眼之間，三十歲，我已是站在樓上看風景的人。

站在樓上看風景，以為自己很高了，站在山上往下看，樓又變小了。

但是一站到山上，已經是四十的不惑之年了。

不惑依然有感，山上也非終站，從雲端看下來，山低月小，一切的是非成敗都無關緊要了。

五十歲，我站在雲上回望人生，夕陽嫣紅、轉頭成空，生命顯現了空茫，卻也預示了自在。

《在雲上》也不是終站，總有一天，我們都會在天上。

心要往更高的境界走 同一個風景，你在橋上、樓上、山上、雲上看來卻是完全不同的。

那是因為你愈來愈高遠，愈來愈遼闊了。

人生也應如是，我們在二十歲時，身心已經成熟了，但是我們會遭逢許多的挫折、許多的失敗、許多的打擊，這時才發現自己有許多的不足，生命需要更多的包容、更多的智慧。

我們的心要往更高的地方走。

當我們站在更高的地方，會知悉一切的是非成敗也不過爾爾，正如同污泥之於蓮花，雨水之於彩虹，溪河之於海洋，花草之於山嶽…… 對作家來說，這種顯現是格外清楚的，我自幼寫作不輟，到現在已經四十年了，寫的內容雖然每有不同，但關懷與思想卻很類似，像愛的感動、美的追尋、生命的安頓、思想的提昇、煩惱的超越、智慧的開啟……要說五十歲與二十歲有何不同，正是境界不同，是站在更高的位子來看人生。

這也正是文學家和思想家的歷程，他不是青春正盛的時期，就確定了創作與思想，而是像一棵大樹，一直在成長，還要面對風雨和雷電，當他長成草原中最大的風景，他還要忍受許多小花小草的批評，但是，他不會因為外在的因素而停止生長。

文學家與思想家，因此都在五十歲之後才成熟，寫出更輝煌的作品。

我在二十幾歲的作品《白雪少年》、《迷路的雲》就有很多讀者了。

三十歲寫的「身心安頓系列」、「菩提系列」、「現代佛典系列」銷售都逾百萬冊。

四十歲寫的《打開心內的門窗》、《走向光明的所在》有聲書，暢銷更超過四百萬卡。

五十歲，我的作品 與時間賽跑、桃花心木、鞋匠的兒子、百合花開 同時入選大陸的小學課本，每年有一億個孩子讀我的文章長大…… 四十年來，許多讀者和我一起站在橋上看風景，陪著我登樓、爬山，在雲上看風景，這是作為一個作家最欣慰的事，我們的人生如是如是，但不只如此如此，不管我們是幾歲，生命都還有更大的可能，風景都還能更開闊、更美麗。

在蝴蝶展翼的那一刻 小女兒喜歡養毛蟲。

美麗的小女生喜歡養醜怪的小毛蟲，常惹來同學的驚呼。

小女兒說，她喜歡養毛蟲是為了等待「那一刻」，為了等待那神奇的一刻，她每天為毛蟲舖柔軟的紙，摘取最新鮮的嫩葉。

當「那一刻」來臨，成蛹化蝶的時刻，確實是令人驚歎的，詩人戴望舒曾為那一刻寫過一首小詩

我思想： 我思想，故我是蝴蝶…… 萬年後小花的輕呼 透過無夢無醒的雲霧， 來振撼我斑斕的彩翼。

蝴蝶振翅飛起的時刻，確實是非常的動人，循著不可知的、萬年前的呼喚，牠飛起，一飛，就飛去窗前的遠山，既不思慮，也不徬徨；既不回顧，也不憂傷！

「蝴蝶好棒呀！

<<境明，千里皆明>>

」女兒歡呼。

我們都陪著女兒一起感動。

蝴蝶之所以令人感動，是牠經過幾度的變身，從毛毛的黑，蛻變成柔軟的綠，再結化成堅強的蛹，最後，凝結成一身的美，美繞過我們的身邊，美橫過我們的窗前，美飛過我們的青山和藍天！

我也願學習蝴蝶，一再的蛻變，一再的祝願，既不思慮，也不徬徨；既不回顧，也不憂傷！

在傳說中，公主、蝴蝶、流雲，都有美滿的結局，並不是結局真有圓滿，而是在公主甦醒、流雲出岫、蝴蝶展翼的那一刻，一切已經美滿！

境界的追求是無邊無際的 釋迦牟尼佛與弟子托鉢化緣，回到給孤獨園，吃完飯後，洗鉢的時候，他把水裝滿鉢，對弟子開示。

他拾起一粒石頭，丟入鉢中，鉢裡的水滿了出來。

他問說：「你們的心像鉢，煩惱如水，現在鉢中的水滿了，石頭是你們的業，丟入心中，煩惱就溢了出來！

有誰可以告訴我，把石頭丟入鉢中，而水不會滿溢的方法嗎？

」 弟子默然。

佛陀叫人拿來更大的鉢，把原先的水注入，再丟入石頭，水在鉢中，石也在鉢中，未有一滴水滿溢。

佛陀說：「正如這鉢一樣，如果你們的心量更大，煩惱和業障都不會困擾你；如果你的心像船一樣大，不但可以載自己的石頭，也可以載眾生的石頭，一起到彼岸！

」 這就是「大乘」的精神，「乘」就是「船」的意思。

所以，不只心要不斷的向上爬，心也要不斷的放大。

境界的追求是無邊無際的，回到自己的心，在追尋的過程中就能歡喜自在了。

這是菩提系列精選集第三部，我取名為《境明，千里皆明》，世界是如此隱晦曖昧，我們的心要像大圓鏡，凡所鑑照，盡皆清明。

我願和有情有緣的人偕行，繼續行路登高，繼續看這人世的風景。

二 一 年秋日 外雙溪清淳齋

<<境明，千里皆明>>

内容概要

同樣的風景，在橋上、樓上、山上、雲上看來，卻是完全不同。當我們站在更高的地方，會知悉一切的是非成敗也不過爾爾，正如同污泥之於蓮花，雨水之於彩虹，溪河之於海洋，花草之於山嶽……境界的追求是無邊無際的，回到自己的心，在追尋的過程中就能歡喜自在了。

本書為菩提系列精選集第三部，取名為《境明，千里皆明》，世界是如此隱晦曖昧，我們的心要像大圓境，凡所鑑照，盡皆清明。

書中繪製細筆插畫，配上有情有味的佛學散文，在心裡幽微處，時時為我們點燃一盞心燈。

菩提系列，是林清玄思想和風格形成的代表作，被選「四十年來最暢銷及最有影響的書」。他自選菩提十書中的精華，輯為《心美，一切皆美》、《情深，萬物皆深》、《境明，千里皆明》三書。

<<境明，千里皆明>>

作者简介

林清玄 民國四十二年，高雄旗山人。
曾任記者、主編、主筆，現專事寫作。
曾獲國家文藝獎、中山文藝獎、金鼎獎、吳三連文藝獎、時報文學獎、中華文學獎、中央日報文學獎、吳魯芹散文獎、作協文學獎等十數次文學大獎。
作品有「菩提系列」十書、《玫瑰海岸》、《白雪少年》、《好雪片片》、《鴛鴦香爐》等數十種。
他的作品受到廣大讀者的喜愛，一九八八年被出版界推選為度風雲人物，一九九二年金石堂文化廣場統計為全國作家排行榜第一名。
作品多次被編入台灣、大陸、香港和新加坡的中文課本。

<<境明，千里皆明>>

编辑推荐

繪製細筆插畫，配上清明有味的佛學散文，林清玄自選《菩提十書》精華。
忙碌、茫然的現代人，隨手翻閱，隨時領悟。
佛教小故事、佛經的智慧。

<<境明，千里皆明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>