

<<破天而降的文明人>>

图书基本信息

<<破天而降的文明人>>

内容概要

本书原名《巴巴拉吉》（Der Papalagi），在「萨莫亚」原住民的语言是：破天而降的人。

萨莫亚酋长椎阿比在游历欧洲各国后用十一个主题，以最朴素诙谐的语言与岛民分享他在欧洲的见闻，经过不同文字诠释，依然能唤醒不同民族内心共同的纯真。

他说：「巴巴拉吉最重要的东西是「圆的金属」（指铜板）和厚的纸头（指钞票）。

」又说道：「大部分的人，为了钱，失掉健康。

圆的金属和厚的纸头，他们把那些东西夹在硬皮（指皮夹）的中间，放在腰布中。

晚上怕小偷，就摆在枕头底下睡觉。

」南太平洋岛国萨莫亚是未受现代文明沾染的部落社会，不了解现代化的意义。

椎阿比酋长以其真挚而不做作的眼光、直率的语言，对当时欧洲人沉溺于物质文明的现象，表达他的疑虑与诠释。

在他素朴的话语中所流露出的简单机敏，相对于娇柔造作的文明人更显其犀利的讽喻，着实发人深思

。

<<破天而降的文明人>>

作者简介

林文月台湾彰化人，生于上海日本租界。
幼时受日本教育，11岁始返台，学习台语并接受中文教育。
台湾大学中文研究所毕业后，即留母校执教，专攻中国古典文学研究。
曾任日本京都大学人文科学研究所研究员；美国华盛顿大学、史丹佛大学、加州柏克莱大学、捷克查尔斯大学客座教授。
学术论著之外，另有文学创作及翻译作品。
1993年自台大退休，次年获聘为台大中文系名誉教授。
曾获中国时报文学奖（散文类）。
著有《读中文系的人》、《饮膳杂记》、《拟古》、《读我的书》、《写我的书》、《作品》、《蒙娜莉萨微笑的嘴角》、《千载竟难逢》等，并译注日本古典文学名著《源氏物语》与《枕草子》、《和泉氏部日记》等。
以《交谈》散文集荣获国家文艺散文奖，以及国家文艺翻译奖。

<<破天而降的文明人>>

编辑推荐

知名作家林文月《巴巴拉吉翻譯有感》一文收錄其中！

獲國家文藝翻譯獎的林文月，繼散文集《作品》之後，另一本譯作全新增訂版。

全新的封面，搭配她精采絕妙的譯文，值得一再細膩回味。

譯者簡介林文月臺灣彰化人，生於上海日本租界。

幼時受日本教育，11歲始返臺，學習臺語並接受中文教育。

臺灣大學中文研究所畢業後，即留母校執教，專攻中國古典文學研究。

曾任日本京都大學人文科學研究所研究員；美國華盛頓大學、史丹佛大學、加州柏克萊大學、捷克查理斯大學客座教授。

學術論著之外，另有文學創作及翻譯作品。

1993年自臺大退休，次年獲聘為臺大中文系名譽教授。

曾獲中國時報文學獎（散文類）。

著有《讀中文系的人》、《飲膳雜記》、《擬古》、《讀我的書》、《寫我的書》、《作品》、《蒙娜麗莎微笑的嘴角》、《千載竟難逢》等，並譯注日本古典文學名著《源氏物語》與《枕草子》、《和泉氏部日記》等。

以《交談》散文集榮獲國家文藝散文獎，以及國家文藝翻譯獎。

<<破天而降的文明人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>