

<<作女>>

图书基本信息

书名：<<作女>>

13位ISBN编号：9789574440443

10位ISBN编号：9574440443

出版时间：20031101

出版时间：九歌

作者：張抗抗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<作女>>

內容概要

只要你睜大眼睛，就會發現，其實「作女」就生活在你我身邊：或是妻子、情人；或是同事、朋友；或是女兒、姊妹，甚至就是你自己。

她們挑戰社會，永不安分。

一路吸引著男性的目光、公眾的詫異，身後有輝煌的事業，但更多的是兩性的廢墟，然而，我「作」故我在，作女不需要同情。

從國外回來的30歲女性卓爾，生性不願安分，只為了能籌措去南極探險的費用，竟不惜辭了原本穩定的工作，獲得一筆資遣費，最後卻未能成行。

她再次任職的公司，老闆鄭達磊是她好友陶桃的戀人，在這個專門加工銷售玉器的「天琛」公司裡，卓爾以她獨特的處世方式和超眾的才能，在芸芸人群中脫穎而出，贏得了鄭達磊的欽佩，卻又拒絕了鄭的愛情。

她所策劃的「天琛 我是我自己」，行銷活動非常成功，自己竟又巧巧隱去。

卓爾極富個性的言行，始終成為爭議甚至非議的話題，特別是她與幾個男性之間的分分合合。

卓爾只是作女中典型的一員，卓爾的女友陶桃、阿不、DD以及A、B、C小姐……每個作女都各有各的作法，都有一段精采的故事：A小姐計劃在世紀末的最後一天去浙江一處神秘的地方看新世紀的第一道曙光，偏偏老闆要她加班，她一氣之下離開那家公司，搭飛機去看她的第一線曙光去了；C小姐在江南老家的一家報社已經榮任了總編輯，可她為擺脫所謂「泡在糞缸裡的菜的腐敗」的處境，竟辭掉職位去了北京當一個乾乾淨淨的自由撰稿人；B小姐倒是遇到一個俯首貼耳甘願往他身上花大錢的開公司的男朋友，可因為他的不解風情，掃了她去大覺寺飲酒賞鳥的雅興，她眼都不眨地退掉那個男友連同他送她的一切高級衣物。

這些屬於都會白領的不安分女子，處於戀愛與婚姻獨身與尋覓的邊緣狀態，都在各自作著自己的生活。

既以盡心竭力的態度對待工作，又以遊刃有餘的態度享受著生活，還以任性不拘的方式顯示著自己。對於生活中出現的難題，她們敢於面對也善於解決，實在解決不了就繞著走；她們對各種嚮往總要盡力實現，實在實現不了就換一個。

總之，認真又能幹，聰慧又矜持，活得風光，過得瀟灑，使她們成為當下社會一個耀眼的亮點。

張抗抗以文學的角度，紀錄描繪一群活躍在北京的作女形象，折射出時代女性的個性風貌，也提出女性自尊、自主、自強及女權主義問題的若干思考。

生動曲折，新銳大膽的情節背後，不乏其思想深度和藝術力度。

作者簡介

張抗抗，生於杭州，祖籍廣東新會。

初中畢業後，曾赴北大荒上山下鄉，在農場勞動8年，之後考入黑龍江省藝術學校學習編劇，畢業後調入黑龍江省作家協會從事專業創作至今。

現任國家一級作家，黑龍江省作家協會副主席，中國作家協會第六屆主席團委員、第十屆全國政協委員。

曾獲全國優秀短篇小說獎、優秀中篇小說獎，第二屆全國魯迅文學獎，全國首屆女性文學創作獎，莊重文文學獎。

多次獲東北文學獎、黑龍江省文藝大獎、精品工程獎、德藝雙馨獎，以及全國各類報刊、雜誌獎。

曾出訪美國、加拿大、德國、法國、俄羅斯、南斯拉夫、馬來西亞等國家，從事文學交流活動。

<<作女>>

著有《夏》、《永不懺悔》、《北極光》、《隱形伴侶》、《赤彤丹朱》、《情愛畫廊》、《作女》、《女人的極地》、《女人向前走》等四十餘部作品；部分作品有英、日、德、俄等譯本，廣受讀者歡迎。

<<作女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>