

<<外拍美人>>

图书基本信息

书名：<<外拍美人>>

13位ISBN编号：9789574429257

10位ISBN编号：9574429253

出版时间：2011-3-30

出版时间：旗標出版股份有限公司

作者：金炯傑

译者：鄭瑾又

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<外拍美人>>

### 内容概要

拍出如電影情境般的人像畫面吧！

拍人像，不能僅單靠麻豆的肢體語言，更要懂得運用現場光影的變化，透過色彩、場景、光線、服裝、表情動作... 等，才能營造出有故事情節般的氛圍。

相片是一種為了留下珍貴記憶的方法，也是我們最熟悉的一種作品。到目前為止，我所拍攝的人像寫真多屬商業攝影，因為是為了工作而拍，所以跟因為興趣而拍的相機使用者，對於攝影的感覺可能會有些不同吧！

從幾年前開始，我和多位業餘的攝影同好創立了一個攝影俱樂部，大夥兒除了一起分享彼此的攝影作品，也一起研究到底能夠將相片表現到何種程度。在數位攝影和網路興盛的現今，大家可以看到各種相片，而且有越來越多的人教導如何拍出或做出那些相片，所以筆者也花了很多時間去思索究竟應該怎麼做，以及應該用那些內容來構成一本書，才能有效的將所知傳達給讀者。

所有的東西都有它的標準流程，也唯有在掌握了它的基礎並透過練習，才有辦法把那樣東西變成自己的東西。為了幫助讀者奠定基礎，我在本書當中針對外拍人像的整體構圖，以及閃燈的使用方法等讀者一定要知道的部份都有具體的說明。

有時業餘攝影師會向專業攝影師詢問，究竟要怎樣才能拍出很棒的攝影作品，不過專業攝影師通常不會給具體的答案，這是因為能夠拍出好的作品，靠的是透過無數次的練習所訓練出來的 SENSE，不見得能夠講得清楚。

有的人看著漂亮的雜誌內頁，會思考這些相片當時是如何拍攝的，其實刊登在雜誌上的那些美女圖，都是在麻豆、服裝、燈光等各項條件具備以後，攝影師才動手拍攝的，而且那些照片都是從眾多的相片中，萬中選一的精品，不過就是有不少的相機使用者無視於那樣的過程，以為自己應該一拍就有好作品。

請記得，最重要的在於基礎和練習，熟悉了基本功以後，再透過實務演練，就能夠累積出屬於自己的外拍人像 Know-how。

#### Part01 外拍前的準備工作

在戶外進行人像攝影的拍攝時，如果能在事先將絕對必要的要素掌握好，就能夠拍出更好的作品，所以本篇將仔細探討在進行外拍人像時，拍攝者一定要知道的基本事項。

/ 攝影器材的選擇 / DSLR 機身 / 挑選合適的鏡頭 / 戶外攝影配件 / 拍好照片的基本技巧 / 搞懂相機設定 / 最重要的主題表現 / 常用的拍攝模式與測光方式 /

#### Part02 外拍人像，這樣構圖就對了！

儘管有攝影師說：「攝影沒有所謂的構圖」，不過能夠有效呈現主題的構圖是存在的，不好的構圖將無法捉住觀賞者的視線，所以我們應該要先熟悉正確的構圖，再來創造屬於個人風格的構圖。

/ 基本的人像取景法 / 全身景 / 膝上景 / 腰上景 / 胸上景 / 特寫 / 拍攝角度：突顯相機與主體的相對位置

## <<外拍美人>>

/ 高角度 / 低角度 / 水平視角 / 用構圖，抓住觀賞者的視線 / 橫幅構圖 / 直幅構圖 / 水平線構圖 / 垂直線構圖 / 5 三等分構圖 / 三角形構圖 / 對角線構圖 / 放射狀構圖 /

Part03 超『閃』！

外拍閃光燈實拍技巧

在戶外拍照時可能會遇到各種狀況，所以如何根據現場情況，去選擇合適的照明方式，就是攝影者最需要考量的重點了。

其中，閃光燈是最多人使用的照明器材之一，然而對很多人來說，閃燈入手雖然容易、要能活用它卻也不簡單，所以在這裡要從認識閃光燈開始，介紹在平時拍攝就能運用的閃燈實拍技巧。

/ 認識閃光燈 / 閃燈相關名詞釋疑 / 閃光燈的種類 / 閃光燈與曝光 / 閃光燈的打光技巧 / 閃燈直打 / 無線同步閃光 /

Part04 外拍寫真：漂亮美人這樣拍，就對了！

戶外攝影可以讓人在不同的拍攝場所，拍出不同氛圍的照片。

拍攝者到戶外拍照時，若能靈巧地順應天氣變化進行拍攝，就能使得相片中的人物隨同周邊的環境，呈現出不同的風情，而且還會捕捉到意想不到的氛圍。

現在，就讓我們藉由本篇的活用技巧，來和每位讀者分享一下如何利用相機做出更多樣化的表現吧！

/ 外拍的基本表現手法 / 季節美感的外拍技巧 / 結合場景的外拍技巧 / 雨天 / 廢棄的建築物 / 海邊 / 河岸 (湖邊) / 公園 / 餐廳 (咖啡店) / 夜間攝影 / 其他拍攝場合

Part05 一定更漂亮的 Photoshop 人像編修

Photoshop 是一套為了讓原始影像變得更棒而存在的一種工具，經過 Photoshop 的後製，可以製造出難以用攝影表現出來的效果，也因此，使用 Photoshop 執行影像編修的後製作業，已經成為每張照片當然會經過的一道手續。

/ 人像基本編修 / 修補臉部瑕疵的美膚技巧 / 無瑕美膚技巧再進階 / 快速瘦臉、瘦小腹的人像美麗技法 / 變換時空背景，讓照片更有 FU / 模擬出舊相片般的懷舊氣息 / 重現影像細節的人像編修技巧 / 不用矮子樂，就能擁有名模般的修長美腿 / 將背景轉黑白，用以突顯人物的編修技 / 低調而有韻味的黑白人像 / 模擬高感度底片的粗顆粒感 / 加入動感效果，呈現富有感性美的風格人像 /

本書特色

外拍麻豆，就是要自然，就是要融入當下的情感！

過於刻意的肢體動作，沒有靈魂的拍攝手法，是拍不出引人共鳴的照片！

- 所有外拍的一切攝影技術，拍出人人都叫好的人像照
- 自然光 vs. 閃光燈，掌握戶外拍攝的獨特要領
- 季節、場景、情境、地點、構圖、打光、...，所有拍攝技術的具體作為
- 如何揣摩、拍攝，才能讓麻豆從照片中脫穎而出、深植人心
- 人像編修的基本活用技巧，創造攝影者獨特的個人風格
- 隨書附贈光碟：書中各單元的範例原始檔及編修完成檔

<<外拍美人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>