



图书基本信息



## 内容概要

【形．形．色．色】意義之一即是「形外之形、色外之色」：在傳統繪畫中形與色是作為模擬寫實的工具，然而現代藝術卻讓形色的魅力再生了，本書便要帶著大家一同去逮捕幽密的形色。

意義之二即「形外有形、色外有色」：在現代藝術裡，充滿了藝術家對形色的探險，不斷地顛覆與創造，不僅讓造形與色彩徹底解放，這樣的革命，也使得新的美感經驗因而誕生，本書將帶領您解索圖像語彙的密碼，您將徹底了解形式究竟是怎麼一回事。



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>