

<<冒險>>

图书基本信息

书名：<<冒險>>

13位ISBN编号：9789573323181

10位ISBN编号：9573323184

出版时间：2007

出版公司：皇冠文化出版有限公司

作者：艾伯托·莫拉维亚

译者：林静华,陈澄和

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冒險>>

內容概要

幕起燈亮的舞臺，沒有排練，也無法重來，每一個場景都是不可預知的冒險，每一位演員都是熠熠閃亮的明星！

莫拉維亞的故事，在不純粹的世界裡窺探生命片刻的驚險！

病了兩個月的男孩到海邊別墅休養，這間塞滿大理石雕像、盔甲、巨幅油畫的黑屋，彷彿博物館般令他迷眩，直到那隻灰貓現身……珠寶商的兒子帶著寶石去做生意，渾然不知早已踏入了謀財害命的陷阱。

原來是刻薄的仲介商在搞鬼，但命不該絕的他，竟被強盜老大的女人救了……莫拉維亞的妙筆下，男女關係永遠充滿拉鋸的趣味！

桑德羅熱情滿滿的迎接鬧彗扭的情婦去度假，卻時時得忍受她的挑逗和不屑。

心癢難耐又怒火中燒的男子，終於憋不住強烈的愛恨和慾望……重視道德的洛培內和好朋友的美艷女友坐上雲霄飛車，在狹小的車艙內尖叫著攀向天際又墜沉淪，洛培內幾乎想不顧一切緊擁身旁的佳人……莫拉維亞刻劃人性的技巧高人一等，結局更往往顛覆傳統！

技工改行當小偷，結果一摸進別墅裡，就被男主人逮到。

沒想到男主人以為他是女主人的情夫，這可真是老天幫忙的超完美誤會……無法忍受冷冰冰的未婚妻，男子決定要解除婚約，但又不敢說出口，於是假借未婚妻家中的水槽壞了，帶著她來到這個墳墓似的地下室水槽旁……新寫實主義大師莫拉維亞的作品，簡潔細膩的文字、巧妙鋪陳的情節，加上餘韻無窮的結局，每每令人咀嚼再三，每看一次都有不同的體會！

<<冒險>>

作者簡介

艾伯托·莫拉維亞ALBERTO MORAVIA一九一七年十一月二十八日生於羅馬。

他是二十世紀義大利最重要的新寫實主義小說大師。

二十二歲即出版了處女作《冷漠的人們》，初試啼聲便廣獲好評。

他的作品充滿了自省意識，批判自己所屬的資產階級冷漠、墮落的習氣，而由於批判的對象正是當時執政的法西斯政權的主要支持者，也因此招來政治的打壓。

二次大戰結束後，義大利新寫實主義興起，莫拉維亞也以長篇小說《羅馬女人》正式晉身為新寫實主義作家。

其後陸續以《短篇小說集》獲得史特雷加文學獎、以《羅馬故事》獲得馬佐托獎。

在《羅馬故事》中，他還特別加入羅馬方言的元素，成功地打動人心，並曾被拍成電影，可以說是他新寫實主義風格的代表作。

莫拉維亞的其他多部作品亦曾被改編拍成電影，例如義大利新寫實主義大師狄西嘉曾將《兩個女人》和《裘恰拉姑娘》分別拍成電影，其中後者由影后蘇菲亞羅蘭主演，並成為義大利新寫實主義電影的代表作之一；法國新浪潮電影大師高達則將《正午幽靈》拍成電影『輕蔑』；而義大利當代電影巨匠貝托魯奇將《合模人》拍成電影『同流者』。

莫拉維亞的作品洞察人性，以平實的筆觸描繪錯綜複雜的人際關係，抒發小人物的心聲，在在觸及人們的心靈深處。

而他不隨波逐流的個性，更使他成為一位不斷挑戰自己、也挑戰讀者的作家。

在他六十年的創作生涯中，共發表了十七部長篇小說、十二部短篇小說集、十部劇作、十部評論集和遊記。

作品至今已被翻譯成三十七種語文版本。

一九六七年他曾擔任第二十八屆威尼斯影展主席，一九八四年並當選義大利歐洲議會議員。

一九九一年九月二十六日，他因心臟病發而逝世於羅馬。

编辑推荐

侯文詠極力讚賞：『活跳跳地寫出義大利中下階層的愛恨情仇，不做第二人想！』李家同、南方朔、侯文詠、柯裕棻、倪安宇、楊照、郝譽翔、駱以軍、韓良露 強力推薦（依姓名筆劃序排列）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>