

<<闹剧>>

图书基本信息

书名：<<闹剧>>

13位ISBN编号：9789573322849

10位ISBN编号：9573322846

出版时间：2006

出版时间：皇冠

作者：艾伯托·莫拉維亞

译者：林靜華,陳澄和

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闹剧>>

内容概要

然而他的道德訴求並不會掩蓋文學的丰采，因為縱使他對上個世紀義大利傳統文學的自溺不以為然，但仍承襲了其對文學手工性的講究。

而莫拉維亞的手工性尤其見長於人物與故事的鋪陳，將心理層面的轉折化為可見的動作或反應，或看似與故事無關的外在景物——靜物。

莫拉維亞只是純然置身事外，觀看現實的表像，避免做任何深層的詮釋，而故事時間卻在靜謐中被延長，讓人可以細細品嚐這個不純粹、冷漠世界的片刻優雅。

『人生是齣獨一無二的戲碼，不管情節高潮迭起或平淡無奇，結局是悲是喜，一旦登場了，就得全心投入，直到最後一幕！

鬧劇 害羞的薑馬力亞暗戀珊蒂娜已久，遲遲不敢表白。

某天他誤闖珊蒂娜的房間，意外撞見她在換衣服！

沒想到她不但沒生氣，反而主動攀談。

薑馬力亞樂得以為這是天上掉下來的好運，卻不知自己已落入了一個桃色陷阱…… 網球俱樂部犯罪

事件 網球俱樂部舉行了一場盛大的舞會，主辦人為了戲弄『公主』，故意邀請她，可是玩笑開過了頭，竟然鑄成難以挽回的彌天大錯…… 守財奴

一個把金錢看得比命還重要的守財奴，終於遇上了令他朝思暮想的真愛，從此卻陷入『愛情與麵包』的兩難局面，因為他一邊忙著示愛，一邊卻在心裡盤算：這場戀愛得花上他多少錢？

！

……《鬧劇》收錄當代最偉大的新寫實主義小說巨擘莫拉維亞，於一九二七年至一九三七年間的九篇短篇小說代表作，在其細膩深刻的筆下，故事中的人物無不躍然紙上，不論是小奸小惡，不論是無奈、悲情或傻氣，皆成了如戲般的人生舞臺上最真實動人的演出！

<<闹剧>>

作者简介

艾伯托·莫拉維亞ALBERTO MORAVIA
一九一七年十一月二十八日生於羅馬。

他是二十世紀義大利最重要的新寫實主義小說大師。
二十二歲即出版了處女作《冷漠的人們》，初試啼聲便廣獲好評。
他的作品充滿了自省意識，批判自己所屬的資產階級冷漠、墮落的習氣，而由於批判的對象正是當時執政的法西斯政權的主要支持者，也因此招來政治的打壓。

二次大戰結束後，義大利新寫實主義興起，莫拉維亞也以長篇小說《羅馬女人》正式晉身為新寫實主義作家。

其後陸續以《莫拉維亞短篇小說集》獲得史特雷加文學獎（中文版分為《鬧劇》、《冒險》二冊出版）、以《羅馬故事》獲得馬佐托獎。

在《羅馬故事》中，他還特別加入羅馬方言的元素，成功地打動人心，並曾被拍成電影，可以說是他新寫實主義風格的代表作。

一九六一年他又以小說《煩悶》獲得比雅雷久文學獎，其後亦被改拍為電影。

莫拉維亞的其他多部作品也曾被改編拍成電影，例如義大利新寫實主義大師狄西嘉曾將《兩個女人》和《裘恰拉姑娘》分別拍成電影，其中後者由影后蘇菲亞羅蘭主演，並成為義大利新寫實主義電影的代表作之一；法國新浪潮電影大師高達則將《正午幽靈》拍成電影『輕蔑』；而義大利當代電影巨匠貝托魯奇將《合模人》拍成電影『同流者』。

莫拉維亞的作品洞察人性，以平實的筆觸描繪錯綜複雜的人際關係，抒發小人物的心聲，在在觸及人們的心靈深處。

而他不隨波逐流的個性，更使他成為一位不斷挑戰自己、也挑戰讀者的作家。

在他六十年的創作生涯中，共發表了十七部長篇小說、十二部短篇小說集、十部劇作、十部評論集和遊記。

作品至今已被翻譯成三十七種語文版本。

一九六七年他曾擔任第二十八屆威尼斯影展主席，一九八四年並當選義大利歐洲議會議員。

一九九一年九月二十六日，他因心臟病發而逝世於羅馬。

<<闹剧>>

媒体关注与评论

『莫拉維亞筆下的人物往往受到心理因素影響，內心充滿矛盾掙紮，彷彿永遠陷在道德的漩渦中，載浮載沉。

--【翻譯名家】倪安宇

<<闹剧>>

编辑推荐

倪安宇 專文導讀 李家同?南方朔?侯文詠?柯裕棻?郝譽翔?楊照?駱以軍?韓良露 強力推薦 (依姓名筆劃序排列)

<<闹剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>