

<<窺看舞台>>

图书基本信息

书名：<<窺看舞台>>

13位ISBN编号：9789573263388

10位ISBN编号：9573263386

出版时间：20080628

出版时间：遠流

作者：妹尾河童

译者：姜采蕾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<窺看舞台>>

內容概要

使出俯瞰絕招，看透神秘舞台 - - 妹尾河童這次帶你窺看他的老本行！

「戲劇乃綜合藝術」，無論是舞台劇、音樂劇、歌舞劇、芭蕾舞劇，除了幕前的演出者與領銜的導演之外，還必須有佈景、音效、燈光、服裝、道具、舞台總監……各種幕後專業人員支持，才能呈現最完美的演出。

設計原稿、演出劇照，配上具有親和力的文字，不管有沒有看過戲，《窺看舞台》的破解內幕都讓人讀得津津有味。

劇場人不能錯過，因為《窺看舞台》為專業人士與一般觀眾搭起作品之外的另一座橋樑；對有志於表演、戲劇的年輕人而言，《窺看舞台》更是進入寶山的踏腳石。

本書內容初見於一九八五年的《藝術新潮》雜誌，聲光科技發展迅速，但書中所揭櫫「看戲的快樂」依舊不變。

人們仍然渴求好聽的故事，齊聚一堂笑淚與共；無論手法新舊與表現技術，一齣好戲總是能將各種情緒貫穿到觀眾心中。

永遠的劇場人妹尾河童，以一貫的好奇心跟熱情邀請大家：趕快來親身體驗舞台的魅力吧！

本書目錄

日本是旋轉舞台的始祖

旋轉舞台的幕後乾坤

轉動舞台的達文西

騙術

佈景製作全憑職人手藝

首次出現的「道具簿」

宛如忍者的舞台經理

戲劇界的幕後好夥伴

連黑暗都是種設計的舞台燈光

誰說「特技」「機關」是邪道？

《深淵》：從開始到結束

實際的聲音．做出來的聲音

請別再蓋奇奇怪怪的劇院了！

本書簡體中文版即將由廣西師範大學出版社出版。

<<窺看舞台>>

作者簡介

作者簡介

妹尾河童

一九三一年生於神戶。

視覺設計相關領域經歷，一九五四年自學後以舞台設計身分嶄露頭角。

此後活躍於戲劇、歌劇、芭蕾舞、音樂劇、電視等表演藝術的舞台設計，為日本當代具代表性的舞台設計家。

曾獲「紀伊國屋演劇賞」、「山多利音樂賞」、「藝術祭優秀賞」、「兵庫縣文化賞」等眾多獎項肯定。

此外並以配上細密插圖、觀點獨特幽默的散文廣受歡迎。

已出版中文譯本作品有《窺看歐洲》《河童旅行素描本》《廁所大不同》《窺看印度》《工作大不同》《窺看河童》《邊走邊啃醃蘿蔔》《窺看日本》（皆遠流）《少年H》（小知堂文化）、另有《河童家庭大不同》（風間茂子，遠流）

譯者簡介

姜采蕾

成功大學外文系畢業，日本國立東北大學語言學碩士，曾任成大、高苑工商專等校日語講師，譯有《窺看歐洲》《河童旅行素描本》《窺看印度》《工作大不同》等書。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>