

<<半七捕物帳>>

图书基本信息

书名：<<半七捕物帳>>

13位ISBN编号：9789573253846

10位ISBN编号：9573253844

出版时间：20050115

出版时间：遠流

作者：岡本綺堂，繪 / 三谷一馬，譯 / 茂呂美耶

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<半七捕物帳>>

内容概要

《半七捕物帳》由日本文化專家茂呂美耶（Miya）親自策劃、翻譯，為遠流的讀者引薦一系列以江戶時代為背景的推理小說。

「捕物帳」一詞，指的是在日本成形發達的偵探小說形式，而《半七捕物帳》正是始祖。

既然背景設定在江戶時代，便無法利用汽車、電話、電腦等現代工具，而且當時法醫學知識貧乏，搜查步驟也很原始，全部仰賴人力、直覺或推理，逐步尋出兇手。

因此，捕物帳也可以說是「純粹」的推理小說。

值得一提的是，《半七捕物帳》中的主人翁半七是確有其人。

作者岡本綺堂在機緣巧合中結識了曾在江戶時代擔任捕吏一職的半七頭子，在聽他談及過往的輝煌功績後，便興起了創作的想法，洋洋灑灑寫成以幕末怪談偵緝為題的《半七捕物帳》。

此外，書中栩栩如生的江戶風情，也讓讀者彷彿乘坐時光機，回到江戶時代，親身體驗當代的風俗人情。

《半七捕物帳》可說是連結江戶東京、明治東京、現代東京的唯一橋樑。

<<半七捕物帳>>

作者简介

岡本綺堂

一八七二生於東京高輪，一九三九歿。

記者、歌舞伎劇作家、小說家，二十世紀初期成為日本戲劇界革新的重要推手。

一九一六年由福爾摩斯探案得到靈感，開始執筆《半七捕物帳》，大受歡迎，作品洋溢江戶時代的風情與人情。

<<半七捕物帐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>