

<<电影与当代批评理论>>

图书基本信息

书名：<<电影与当代批评理论>>

13位ISBN编号：9789573233367

10位ISBN编号：9573233363

出版时间：1997

出版公司：遠流出版公司

作者：Robert Lapslet, Michael Westlake

译者：李天鐸, 謝慰雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电影与当代批评理论>>

### 内容概要

受到一九六八年政治劇變的影響，電影開始捨棄過往專注探討形式美學的本體研究，而與當代文藝批評思潮聚合，注入了政治的意識形態色彩，也開始對正文以外的社會機構加以探索。

這些當代理論包括：符號學、心理分析、意識形態分析、政治學、敘事理論等；而本書尚包括作者論、前衛藝術與寫實主義，其廣泛從「生產」與「接收」兩個面向，探討電影機構與當時政治社會的關聯，以及在社會形構下電影機制的運作。

許多重要的理論學家如希斯、拉康、阿圖塞、巴特、伍倫等人的理論架構，廣泛地被應用在電影中，將電影實踐納入社會實踐的範疇中，從中建立意識形態，並進而建構電影在社會中的意義。

<<电影与当代批评理论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>