

<<某代风流>>

图书基本信息

书名：<<某代风流>>

13位ISBN编号：9789573057710

10位ISBN编号：9573057719

出版时间：2004年

出版时间：开元书印

作者：曹志涟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<某代风流>>

内容概要

满城风华虚荣

一笔燎火春秋

一九九五年网际网路架构渐趋成熟後，不但重新建构人类「知」的视野范围，其「超连结」的实现，也刺激着文人学人还有一些极端的乐观主义创意人士，不断从中寻思，试图因此激发不同过往千年的书写与思考方式。

在绝大部分的实验者仍狭隘的围绕在「超连结」的探讨，或以尝试性零乱的创造「超连结式」的跳跃叙述时（内容大多索然无味），「某代风流」却早在一九九六年，虚拟出版於网际网路上，其所完成之形式，也早已达到多数围绕学术市场人们不愿承认的成功与完整性。

从「网路文学」最基础的「文学」二字来看，在此我们视为「文字的美学」，而非「文字与学问」或者「为文之学」；换言之，身为一个作者，学问的丰富固然为其始要条件，却不必然拥有美学的赏析能力，而又以文字叙述与结构所表现之，最为艰难，毕竟人类以「视觉」此直接感官作记忆、学习，至为简单。

「某代风流」段落层层峰叠，源於作者自史学研究中之奇幻联想，但其中国美学修养能巧妙揉於自创故事，却是不可多得。

文中拈来即是园林、布局、音韵身段，山水、地方、绫罗绸缎，歌舞、男女、佳肴美食，无处不见其知识广博与洞澈人心。

书中所描绘之灭门抄家，或倾慕爱怜，或魂梦相系的错别寻觅，或侯门雅士的恩怨情仇，更是如同身在书中，令人惊心动魄，魂荡不已。

有时信手读来，任选章节，时而若攀山立雾仰见古松，却又千斤坠落粉脂喧嚣，人世间的爱、恨、傲气、信义与风骨，就在字里行间延展开来，完全打破时间的线性。

「任选章节」也正是今日「某代风流」傲人之处。

此印刷版本，其编排虽以「作者」自身观点所排序，但以其原创形式与结构而言，读者却不必依其顺序阅读，随意读之也能成册，并更添文意。

以网路「超连结」颠覆传统线性排序的「作者为大」观点来看，「某代风流」不论依其特性，亦或是立於「文学」基础的文字与故事可读性，早已远远超越窄化的讨论与欺瞒，且证明之。

时下所谓「网路文学」，不过於网际网路刊登尔尔，失其「超连结」特性不言，内容多为都会男女浮夸随笔，散文尚且不如，松散不及小说，又何来文字美学可言，「文学」一词强加於身，也就其二字而已，薄如轻烟，稍纵即逝。

当今中文书册出版动则万本，能以「某代风流」之一气呵成风度非凡，篇章风格、结构表现严谨脱俗为比较，兼具文字高洁典雅，感情丰富，浓郁却愈发淡雅者，至今无有之。

「某代风流」堪称近代中文历史奇幻小说及网路文学之经典，不容忽视。

<<某代风流>>

作者简介

曹志涟

台大历史系毕业

美国加州大学柏克莱分校历史博士

出版作品：

超现实叙述小说「想像书」

虚构历史小说「某代风流」

书写多年来居住 走马的台北、柏克莱、大陆、香港

四地之「印象书」

主编「一片祥和日月长----报人曹圣芬」

书籍概念、版面构成「想像书」、「印象书」、「乱世儿女」

及英国女作家「艾莎·佛洛伊德 (Esther Freud)」首部作品

「丑哩叭叭·怪僻 (Hideous Kinky)」

翻译：

William Gibson 经典小说「阿伊朵 (Idoru)」Chia 支线

丑哩叭叭·怪僻 (Hideous Kinky)

封面设计：

想像书、印象书、某代风流

William Gibson 经典小说「阿伊朵 (Idoru)」

及「丑哩叭叭·怪僻 (Hideous Kinky)」

目前从事专业写作、古典研究，及中文书籍出版制作。

进行中计画：

明朝张岱「陶庵梦忆」解读

<<某代风流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>