

<<印象书>>

图书基本信息

书名：<<印象书>>

13位ISBN编号：9789573057703

10位ISBN编号：9573057700

出版时间：二 一年二月

出版时间：开元书印

作者：曹志涟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;印象书&gt;&gt;

## 内容概要

「印象书」，是一本无关旅行的新式空间书写。

实景在书中被刻意模糊，为的是凸显真正的主题：变迁的四地人文风景。

书中的四个地点：台北、柏克莱、大陆、香港，成为变焦中的这个城市、这个地方、那个地方和那个城市。

「印象书」的地名舍去是为了将作者和地方的关系私人化，用距离个人世界的远近来指示与地点的亲密度，然后将眼睛多年来每日接触的纷乱现象，从构造城市元素的实体----如柏克莱的咖啡馆、香港的流行店、面貌百变的台北，到文化现象----如现代社会对叁十年代的怀旧风、消费文化的迷思，经过联想与分析，理出一套面对变化环境的解释。

这是一部多年来的私人生活阅历，也是现象解读；是文化批评，也是深刻的自我批评。

作者的文字精简活力，写作的态度在严谨中语带诙谐；时时寻求观察客观，却又无谓放任主观。

这本书从文字到图片，整体反映了作者的视野与观点，如同本书封面的影像处理，从苏州怡园曲折石桥，接往上海和平饭店长廊，然後折进台北永康街街景，在在反映出一种个人经历漫长的时空移动与交织，所造就出不同一般「纯粹旅游」记录行脚的另一种城市风貌与深切体验。

从文字、图版到整体设计的精心生动，令人隐约感受到四个地方的气氛：柏克莱的冬阳，外滩的夏夜清风，中国的人来人往，还有与世界擦身转换中，一点点静静的清幽与愁。

在书页中，作者曾写下如此一段：「在变质的世界东张西望，没人告诉我怎麽回事又为什麽，乾脆把看来的现象，听来的话，巧手泡制成主观扭曲夸张，深刻磨损游戏印象书，慰藉忐忑之心。」也许这正是每一个流动之人的真心写照。

世界总是那样突如其来，刹那矗立跟前，让人只能冷眼相对任凭眼前游荡；对於移动的人们来说，当记忆向身後快速消逝，懵懂之中，「世界」也许就只剩下这个城市，那个城市；这个地方，和那个地方。

## <<印象书>>

### 作者简介

曹志涟

台大历史系毕业

美国加州大学柏克莱分校历史博士

出版作品：

超现实叙述小说「想像书」

虚构历史小说「某代风流」

书写多年来居住 走马的台北、柏克莱、大陆、香港

四地之「印象书」

主编「一片祥和日月长----报人曹圣芬」

书籍概念、版面构成「想像书」、「印象书」、「乱世儿女」

及英国女作家「艾莎·佛洛伊德 (Esther Freud)」首部作品

「丑哩叭叽·怪僻 (Hideous Kinky)」

翻译：

William Gibson 经典小说「阿伊朵 (Idoru)」 Chia 支线

丑哩叭叽·怪僻 (Hideous Kinky)

封面设计：

想像书、印象书、某代风流

William Gibson 经典小说「阿伊朵 (Idoru)」

及「丑哩叭叽·怪僻 (Hideous Kinky)」

目前从事专业写作、古典研究，及中文书籍出版制作。

进行中计画：

明朝张岱「陶庵梦忆」解读

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>