

<<昆剧发展史>>

图书基本信息

书名：<<昆剧发展史>>

13位ISBN编号：9789572977149

10位ISBN编号：9572977148

出版时间：1989

出版时间：中国戏剧出版社

作者：胡忌,刘致中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昆剧发展史>>

作者简介

胡忌，字仲平，浙江省奉化市人。

生於1931年。

抗战胜利后随家移居上海，入复兴中学求读至1948年，因病辍学。

1950年始从卢冀野先生学曲，时先生家居南京，但时到上海，每至，我即去请益。

先生教我先熟读元人散曲，进而研讨元人百种。

惜不及一年先生溘然于南京病逝（1951年4月）。

1952年冬，开始向京剧界学者、老票友苏少卿先生学皮黄，习老生。

因体弱，不能引吭高歌而罢。

尝借苏先生所藏《元曲大观》《中原音韵》等书，读之甚感兴趣，于是即留心于元曲，希日有所进。

1953年由父执介绍入赵景深老师之门，在赵师督教下，努力学业，开拓视野，决心以古代戏曲，小说为研习对象，望有树立。

承赵师厚爱，忝为他的著作助手，并介绍我去张允和（二姐）家向张传芳老师学昆曲。

（传芳老师在二姐家有固定拍期，在赵师家亦有，因二姐家与我家为近邻，故更方便。

）从此开始，我真正踏上了昆曲艺术从案头到场上的道路。

到1954年上海戏校“昆大班”开办时，我通过传芳老师的关系，也并向朱传茗、华传浩、郑传鉴等“传”字辈讨教了。

日常出入於戏校。

浙江国风苏昆剧团来沪公演时，几乎是场场必到。

在上海期间看戏多为京、昆，外地来沪演出各剧，在赵师影响下，亦有涉猎。

1956年秋去广州中山大学工作，受教于王季思、董每戡，多接触广东地方戏曲。

1957年4月去北京中国戏剧出版社任编辑后，因出版社隶属于中国剧协，坐得观摩之便，而该期间正值戏曲兴旺阶段，各地剧团均以进京演出为荣，因此，除继续以京、昆为研究对象外，对各地剧种的观赏又大开眼界。

在京工作期间，参加俞平伯先生领导的“北京昆曲研究社”活动频频，向曲界前辈讨教，得益甚多。

三年困难之后，直至1978年底转调到江苏省昆剧院，方重理旧业，而年届半百，决心将大半精力放在古代戏曲历史的探讨上。

1984-1985年度，作为访问学者去美国耶鲁大学讲学一年，除在耶鲁大学讲中国戏曲课外，还在普林斯顿大学、夏威夷大学授课，介绍中国的地方戏剧（曲）。

即自1985年起，先后多次参加国际戏剧研讨会议，直至1999年9月在广州、东莞举办的“世纪之交中国古代戏曲与古代文化国际学术研讨会”，在会上发言及提供论文，均具有一定的影响。

在南京忽忽又过二十多年，自觉所得甚微，谨将历年编著成书出版者罗列如下：

《明清传奇》	1956年 赵景深、胡 忌
《明清传奇选》	1957年 赵景深、胡 忌
《宋金杂剧考》	1957年 胡 忌
《古代戏曲选注》	1959-1962年 胡 忌
《元代戏曲选注》	1974年（上、下）胡 忌

又一种 1983年 胡 忌

《昆剧发展史》 1989年 胡 忌、刘致中

——此书得1990年度“中国图书奖”二等奖。

<<昆剧发展史>>

《郑传鉴及其表演艺术》1995年 胡 忌主编

《戏史辨》 2001年（开始第一辑）胡 忌主编

<<昆剧发展史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>