

<<焚俑>>

图书基本信息

书名：<<焚俑>>

13位ISBN编号：9789572937136

10位ISBN编号：9572937138

出版时间：20040801

出版时间：華人版圖文化

作者：劉作泥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<焚俑>>

内容概要

西元前 221 年，始皇一統天下，拓展疆域之際，也開始建造地下皇陵為來世績業做準備，命宰相李斯統籌浩大工程。

西陽村青年金浩，自小對燒陶有濃厚興趣，離家 20 年只為尋找名師學陶練武，因緣際會下與李斯相識，成了秦朝陶匠，祕密塑造地下最大軍團，以守衛皇陵。

此時，項羽大軍卻攻入咸陽.....。

1974 年，震驚全世界的重大考古發現在西安被挖掘！

1. 兵馬俑被指定為世界八大奇蹟，無論數量上、質量上，還是在考古發現上，都是前所未見！

2. 整體佈局、設計意涵與藝術水準，不僅獨一無二，也重新改寫世界雕塑史！

3. 兵馬俑的製作之謎，數十年眾說紛紜，仍無人能解。

作者花費 20 餘年時間，全心投入兵馬俑的研究和創作：

1. 世上唯一解開埋藏 2300 年「兵馬俑」製作秘訣，成功複製兵馬俑的第一人！

2. 首位非國家元首、總理級的民間人士，獲西安兵馬俑博物館特准，相當於接待國家領導人的地位，第一個進入「兵馬俑坑」的台灣人！

3. 提出異於大陸學者的全新研究觀點，完全解析「兵馬俑」燒製窯坑真正所在地！

成功複製立俑、跪俑及最高難度的馬俑後：

1. 首度動筆寫下這本破解兵馬俑之謎的小說！

2. 首度以最奇幻的故事情節，創新的武俠小說式寫法，道出秦俑背後不為人知的製作過程！

3. 首度公開秦朝失傳已久的歷史文物規章及相關文史研究！

這是 2300 年來，世界上唯一解開兵馬俑之謎的奇人小說！

兵馬俑從古至今的爭議點

爭議 1

大陸學者論點：兵馬俑並非模製，而是先以模製作出人頭，再進行細部雕刻。也就是半模半手塑，以達到相似而非相同的兵馬俑。

本書作者論點：兵馬俑是單一塑造，一體成形，陶俑樣版取材自窯坑裡的工匠。

爭議 2

大陸學者認為：兵馬俑應是饅頭窯燒製，燒好後才陸續搬入坑內。

本書作者認為：兵馬俑都是原地捏塑、原地燒窯，並使用隧道窯燒製，再拆掉窯頂部分。

爭議 3

大陸學者認為：秦兵馬俑是分批逐件捏塑後，再行組合。

<<焚俑>>

本書作者認為：根據他親自實驗過的燒塑經驗，即使燒製成功，組合上也有困難，大型陶塑，如果不是一體塑造、一次成形，不容易辦到。

<<焚俑>>

作者简介

劉作泥

出生於山東，成長於台灣。

年少時就讀於香港九龍聖達濟修中學。

來台後在光啟社擔任美術指導兼電視攝影製作。

曾擔任醒吾商專廣科系講師及創辦主持台北今天畫廊。

現從事巨型陶藝製作的專業研究。

【重要經歷】

1968年陽明山花鐘設計

1985年獲美韓文協金質獎章

1986年研製「兵馬俑」成功

1987年兵馬俑獲金寶山收藏

1993年作品獲北縣文化中心收藏

1995年購買新竹寶山鄉六甲土地建設「俚諺語」公園

2001年西安兵馬俑博物館特准走進「兵馬坑」台灣第一人

<<焚俑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>