

<<人生百忌>>

图书基本信息

书名：<<人生百忌>>

13位ISBN编号：9789571354958

10位ISBN编号：9571354953

出版时间：2012-1

出版时间：r筮幕靄嫫I股份有限公司

作者：劉墉

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;人生百忌&gt;&gt;

## 前言

別把脖子伸過去 劉墉 （我不知道在台灣申請大學的過程如何）在美國申請著名的大學，除了要送高中成績和全國會考SAT，還要兩份老師的推薦函。

由於敢去拼這種頂尖學府的成績都相差無幾，推薦函往往能起關鍵的作用。

說個故事給你聽： 有位功課特棒的高中生，樣樣拿A，但是高三那年，他才選完一門課，就忐忑不安。

因為聽說那門課的老師非但脾氣壞、作業繳去常不發回來（表示他可能根本不看），而且從來不給A。最好的成績也不過B。

問題是，這樣的老師學校為什麼還任用呢？

因為那老師夠老、夠兇悍，而且愈老愈兇悍，他倚仗自己的老資格，跟搞派系的本事，在教師會裡霸佔重要的位置，連校長都怕他。

這高材生想把課退掉，唯恐全A的成績單上出現B，可是好勝的他又想：「過去多辣的老師我沒碰過？

還不是都拿A。

這老師兇，我不怕，如果我報告寫得漂亮，考試拿滿分，又從不缺課。

他能不給我A嗎？

我在他班上拿A，更能證明我的實力！

」 不過他還是不安心，終於忍不住跑去問老師：「聽說你從來不給A？

」 那老師對他一瞪眼，當著好多其他的同學，冷冷地說：「沒錯！

你最好別來我班上。

」 「他」還是沒退選，因為他不信邪，信自己的實力。

果然！

沒幾堂課下來，那老師就對他刮目相看，上課時常把他叫起來問問題，在走廊上遇到，還主動跟他打招呼。

學期結束，成績單發下來，他果然得A。

這高材生得意極了！

四處秀他的成績單。

「看吧！

從來不給A的老師，也給了我A。

」 開始申請學校，要寄推薦函了，高材生第一個想到的就是這位兇悍的老師。

心想：「聽說過去沒有學生敢請那老師寫推薦信，而我在他班上拿到A，他當然最欣賞我，我如果找他，搞不好他還會受寵若驚地極力推薦。

」 果然，那老師聽到他的請求，高興地叫了起來，用手指著自己的胸口說「你要請我寫？

能有這份榮幸，真是太好了！

」 照美國大學的規定，推薦函必須直接由學校寄去，而不能交給學生轉寄。

那老師也真快，才隔兩天，就主動對高材生說：「各校的信都發出了！

」 四月初，一封封學校的錄取通知寄到，高材生興奮萬分地打開，幾乎跳出喉嚨的心臟，每看一封信就落下一截，最後掉進了冰水。

原想來個全壘打的他，居然全部落空，連用來墊背的學校都對他說了「抱歉！

」 好！

故事說完了！

我沒有給答案，因為我不知道答案，美國大學對入學資料是嚴格保密的，沒人能知道，這位高材生也一輩子不會知道自己全軍覆沒的原因。

但是我可以告訴你，一個名校入學部的主管對我說：「推薦函非常重要，一定要找確實會欣賞你的人寫，因為我們常會收到非但不推薦，反而說盡壞話的信。

## &lt;&lt;人生百忌&gt;&gt;

很可能收到兩封推薦函，一封捧上天，一封又罵到死。

我回問：「這時候怎麼辦？你們信哪封？」

「當然是說壞話的！」

他想都沒想就答。

我當時一驚，問為什麼？

「你想想！」

一個連人都認不清的學生，會聰明嗎？

他找寫推薦函的，必定是他認為對他印象最好的，連該對他印象最好的，都要說他的壞話，他會沒有問題嗎？

而寫推薦函的人，本該幫學生忙，要對他多麼不滿意，才會非但不幫，還倒打一耙啊！單單這幾點，他就不可取。

現在讓我們回頭，再看看那高材生。

他早期被那兇悍老師當眾難堪，卻堅持留在班上，加倍努力，扭轉老師的印象。

學期結束，還回頭請老師寫最重要的推薦函，不是很有「以德報怨」的味道嗎？

他「以德報怨」，那老師當然會感動，而大力推薦他。

如果你這麼想，就是太不了解人性了。

你先想想，這高材生「明知山有虎，偏向虎山行」，他存了什麼想法？

他不信邪，硬要試試，以他這樣的頂尖學生，那老師憑什麼不給他A。

他是不是很自負，甚至有挑戰老師的意思？

碰上這樣完美的學生，勤出席、次次考試拿第一，回回報告嘔心瀝血。

那老師敢不給他A嗎？

如果不給，別的學生，甚至別的老師會怎麼想？

怎麼說？

於是在無形的壓力下，老師屈服了，給了他A。

請問，那老師心裡能痛快嗎？

這時候高材生居然請他寫推薦函，滋味就更妙了！

有些人碰上這情況，確實會很感動。

但也有些人，非但不感動還會火冒三丈。

道理很簡單，舉個例子，今天你是網賽評審，心裡偏向B選手，A打出的球，明明在界內，你都判「出界」。

幸虧有電腦錄影，在A抗議之後，你不得不改判，還A一個公道。

比賽結束，如果A當著千萬觀眾的面，對你深深一鞠躬，觀眾會怎麼反應？

（只怕笑出來。

）你又會怎麼感覺？

A是捧你，還是損你？

沒錯！

A好像以德報怨，不計前嫌。

可是，以德報怨，被報的滋味不見得都好哇！

今天如果反過來，學校請學生做教師評鑑，（美國很多學校這麼作問卷調查。

）那老師特別請這高材生評評自己：「來！

你原先不是認為我很兇悍，從不給A嗎？

現在如何？

你發表一下想法。

」這種「以德報怨」式的作法，被報的人一定高興。

高材生八成會說：「其實老師非常認真，只是嚴格，不隨便給分數，如今我拿了A，更證明老師『棒！

## <<人生百忌>>

』』 為什麼看來同樣性質的作法，有這麼不同的感覺？

因為是不得不給高材生A的「輸家」，請得意洋洋，拿到最高分的「贏家」寫。

至於前者，則是拿到高分的「贏家」，十分得意地請「憋了一肚子氣的輸家」寫。

偏偏他寫的推薦函，又是永遠不會曝光的東西。

高材生不是等於把脖子伸過去給他砍嗎？

各位朋友！

尤其是年輕朋友！

如果你是那位高材生，絕不能怪你認人不清。

因為你太年輕，不懂得人性。

如果要怪，怪的是你可能太自信、太自負。

你一路成功，一路獲得掌聲，有點得意忘形，居然向威權挑戰。

而你忘了那是威權！

那是你得罪不起的霸權！

甚至是個把你宰了，還永遠不會讓你知道真相的人。

你看他為貴人，他視你為仇人。

你以勝者之姿擁抱他，他不得不回抱你，卻暗自咬牙，找機會捅你。

請不要怪我把人性說得太惡。

這世上絕對有「一笑泯恩仇」、完全不計前嫌的君子。

但記住！

君子不多，所以當你毫無抵抗力時，千萬別一廂情願地把自己的全部「押」下去。

你大可以留一手，譬如留兩個學校找別的老師推薦。

我說的是人性，申請學校如此，介紹工作如此，交朋友如此，上戰場如此，沒人能保證子彈一定從前面飛來，你千萬別被人害了一輩子，還豬八戒地以為遇到生命中的貴人。

## <<人生百忌>>

### 内容概要

劉墉全新處世系列，徹底破解人性，新鮮人貼身的救命錦囊、資深老鳥實用的人際寶典。

沒人能保證子彈一定從前面飛來，凡事「記」其「忌」，才不會中計！

在社會叢林裡，即使只是一句話、一個微笑、一個細微舉動、一通電話，甚至一則網路訊息，都可能被視為「弊端」的開始，讓你因小失大，或是讓你谷底翻身。所以絕不能走一步算一步，而是要爾虞我詐、知所進退。

在職場上，不僅要眼觀四面、耳聽八方，更忌公私不分、忌喧賓奪主、忌自作主張！

在生活上，要了解人情世故，更忌毫無計畫、忌貪小便宜、忌不設防！

如果你是社會新鮮人，本書教你一旦誤入叢林，也不當小白兔。

如果你是資深老鳥，本書讓你即使身在江湖，也能進退自如。

這世上絕對有「一笑泯恩仇」、完全不計前嫌的君子。

但記住！

君子不多，所以當你毫無抵抗力時，千萬別一廂情願地把自己的全部「押」下去。

我說的是人性，申請學校如此，介紹工作如此，交朋友如此，上戰場如此，沒人能保證子彈一定從前面飛來，你千萬別被人害了一輩子，還豬八戒地以為遇到生命中的貴人。

--劉墉

## <<人生百忌>>

### 作者简介

劉墉，號夢然，是畫家、作家，更是生活家。  
在世界各地舉行過三十多次個展，在全球發行中英文著作七十餘種、繪畫理論及畫冊十餘種。  
是一個以自由的心情在生活，認真的態度在學習的人。  
有一顆很熱的心用來體會，一對很冷的眼用來辨別、一雙很勤的手用來分享、兩條很忙的腿用來超越。

## &lt;&lt;人生百忌&gt;&gt;

## 章节摘录

1.小心頭家的母老虎（人生百忌&mdash;&mdash;忌喧賓奪主） 「喧賓奪主」是人們常犯的毛病，而且愈是有才幹、愛表現的人，愈容易出這種錯。偏偏因為喧賓奪主造成的傷害也最難察覺，所以很多人混了一輩子，爬不上去，卻不知道全因為他太「愛現」，太會喧賓奪主。

舉幾個例子吧！

小王新進一家公司，第一天上班，為壯聲色，特別開了他老爸的賓士去。

如果你是老闆，看到這麼耀眼的一輛車，只怕比自己的都拉風。

你會不會問下面的人，那是誰的車啊！

「小王的！」

「小王是誰？」

「新來的基層員工。」

「請問，你對小王的印象如何？」

夫人的威力 又譬如公司聚餐，老總夫人戴了她兩克拉的鑽戒坐首席。

小王帶著老婆坐在最靠門口的「末席」，老婆手上也戴了一顆鑽戒，足有三克拉。

老總夫人如果看到了，會不會問老總，坐在角落的那一對是誰啊？

「夫人」的威力有多大！

枕邊威力是無與倫比的，不信你瞧瞧，有多少美貌的才女應聘工作，沒錄取，為什麼？

今天你小王要秀，還用老婆秀，秀到了老闆夫人前面，你討得了好嗎？

你知道在商場、官場上懂得這種道理的人，甚至在宴會前會先打聽長官夫人穿戴什麼，再決定自己的穿著嗎？

為什麼？

為了不撞衫、不搶鋒頭、不喧賓奪主。

小心被下降頭 演藝界就更不用說了，一個已經以美艷遭忌的女明星，穿件華麗照眼的晚禮服出席國際影展，偏偏她那次又沒有參展的影片，其他女星能不酸嗎？

原因很簡單，你沒影片參展，是賓；我們有作品參展，是主。

你這喧賓奪了主。

所幸那奪主的女演員已經夠大牌，奪就奪了，沒人能拿她怎麼樣。

相對的，如果你是個小演員，只怕來這麼一下，你便完了。

我就知道一個演員，被大牌演員下了咒：「有我無他，有他無我。」

那被下咒的演員其實也足稱「二線」，只是當更大牌對製作人和導演這麼說的時候，兩邊稱一稱，要哪一個？

甚至話傳出去，連其他導演、演員都避免找這「被下降頭」的演員了。

免得「敵人的朋友，就是敵人。」

到頭來大牌不高興，自己也遭殃。

你知道那二線演員怎麼得罪一線頭牌嗎？

只因為他愛搶戲。

認清誰是主 搶戲就是喧賓奪主。

如果演舞台劇，輪到誰在演，誰就是當時的主。

你在旁邊，即使是主角，也不應該作不必要的動作吸引觀眾，否則就是「奪主」。

何況那二線演員在頭牌前面搶鋒頭了。

同樣的道理，今天你是老師，去看學生的展覽，就算你是大師、是宗師，也要搞清楚，開畫展的是你學生，你是去捧場的，不是去搶鋒頭的。

你有要指點的、要批評的，甚至要責罵的，都得壓著，私下說。

因為今天人家請你去，是請你抬轎子、不是砸場子。

客隨主便的道理 我們常說「吃人的嘴短」，也是這道理。

## &lt;&lt;人生百忌&gt;&gt;

今天人家請客，你是不是就得奉承主人三分。

否則，你就別去。

既然去了，又不知分際，就算你有一百個對，也是不識相、不識大體。

問題是，多少人懂得這點呢？

只見在餐桌上，大家聊開了。

先一桌人對談，大概因為吵，變成跟身邊的人談。

這時候，你年輕嗓門大，高談闊論，漸漸把主人旁邊的人也吸引了。

突然間，大家才發現，一桌都以你為中心，唯獨主人被放在一邊涼快。

請問，那主人對你能有好感嗎？

碰到這情況，你要隨時把話題帶到主人身上，甚至故意「作球」，請主人表示意見。

還有個更常見的場面：上菜了，主人介紹這是什麼拿手絕活。

你能一邊吃、一邊賣弄聰明、表現見識，說「欸！

還有一種什麼什麼菜，跟這很像，更好吃」嗎？

甚至當主人自我批評，說「這菜好像鹹了」的時候，你明明已經鹹得喝完一杯水，也不能直著說：「可不是嗎？

太鹹了！

」沒錯！

主人說了，也確實鹹了，但你今天是客，就不能附和，反而應該緩頰：「還好嘛！

我覺得很好！

大概您口味淡，所以覺得鹹。

」小心人氣太高 至於酒會，你更得注意不可喧賓奪主。

因為酒會更自由，大家拿著杯子走來走去，而才子佳人往往是最吸引人的。

如果你是新人，還是年輕的才子佳人，可得千萬小心了。

當大家都圍著你的時候，你千萬要用眼角餘光注意「上面」和「上面的另一半」，然後抓住時機脫離你四周的人，或者故意把大家往「上面人」那裡帶。

你想想！

當老闆或老闆夫人，發現正被眾星拱月的你，硬是摔開四周的蒼蠅，來向他鞠躬請安的時候，是不是會暗自歡喜，覺得挺有面子？

相反的，如果你在宴會裡光芒四射、人氣太高，回辦公室就會「指數很低」了。

把面子作給長官 避免喧賓奪主，有個最難把握的情況，是你跟在老闆身邊的時候。

因為老闆不懂的，你要及時解釋給他聽，說少了，他會覺得你不行；說多了，他又會覺得你把他看扁。

搞不好沉沉吼你一句：「這個我早懂，不用你說！

」尤其當著外人或公司其他人員，你得「現」，但不能過「線」，你永遠要記得誰是主，把面子作給他。

「記住誰是主！

」這句話非常重要，而且你愈亮眼，愈要隨時叮囑自己：「現在我要進會場了，今天的聚會，某某是主。

」否則你很可能像花蝴蝶似地四處握手寒暄、高談闊論半天，覺得大家臉色凝重，接著「哀樂」奏起，才發現你竟然忘了當天的主，是前面照片裡的那個人。

2.小心潛規則（人生百忌&mdash;&mdash;忌亂用關係） 我們常說「有關係就沒關係，沒關係就有關係。

」這話一點都沒錯，而且何止中國人？

西方社會也一樣。

不信你看看，連好萊塢都有多少演員，是圈裡人的孩子。

原因很簡單：第一，近水樓台先得月；第二，你有孩子，我也有，今天我照顧你的，明天你照顧我的，這關係可以利益交換。



## &lt;&lt;人生百忌&gt;&gt;

政軍商界就更甯說了，除了提拔自家人，將來可以利益交換，而且出自同一個圈子，比較安全無虞，用自己人總比用外面來的安全。

同鄉之誼也是一種關係，首先，跑得了和尚，跑不了祖廟，彼此容易信任。

其次，一群操同樣語言的人好溝通，也好保護既得利益，肥水不留外人田。

所以溫州人會團結起來，成為「溫州幫」，美國的愛爾蘭裔會掌握救火隊的工作，甚至一代傳一代，幾百年「占著肥坑」。

關係雖然重要，但必須用得妥當，千萬別以為只要有關係，或多託幾個關係，就一定沒問題，要知道，關係沒找對，原本能辦成的事，反而可能弄砸。

舉個例子，今天某公司頂頭老闆跟你老爸是拜把子的兄弟，你老爸出面，你的基本條件又過得去，多半沒問題。

因為那關係單純，又是由上而下，所以大老闆交代一聲，你就進去了。

你會不會是探子 問題是，當公司裡的人知道你是老大交下來的，對你有好處嗎？

當然有好處！

大家可能拍著你，唯恐你「上去」參一本。

但是同樣的心理，你那部門的主管會高興嗎？

你整天在公司，大大小小黑黑白白的事，都可能被你知道，對他有好處嗎？

你根本是第五縱隊，搞不好是上面埋在這部門打探情報的。

再不然你就是顆棋子，找機會取代他。

所以，你在那個部門不會多麼好受，裡面的黑幕愈多，你愈會被暗中排斥，甚至不讓你學到東西，免得有一天你爬到他上面。

搞不好因為忌你，你的主管還會四處放對你不利的謠言，用迂迴的方式傳達給大老闆。

結果，你在那單位可能混上好幾年，薪水不少、級別照升，卻一無長進。

忌託太多關係 也別認為你託的關係愈多愈好。

今天你想進個單位，先託甲，去找單位裡的A；又怕不夠力，再託乙，去找單位裡的B。

你想兩路進行，應該夠力了。

豈知很可能產生反效果。

說不定甲已經為你關說，要成了，突然聽說乙也在幫你。

甲會怎麼想？

換作你，你又會高興嗎？

顯然你是不夠信任甲，才去找乙嘛！

今天如果他給你辦成了，只怕你還要猜是因為乙加了一把勁，才成的。

結果，他很可能打電話冷冷地問你：「你是不是也託了乙啊？

你怕我不行嗎？

」更麻煩的是，如果甲跟乙是對頭，就更多猜忌了。

他們會猜想，你跟兩邊關係都好，進來之後會站在誰那邊？

如果你是腳踩兩條船、牆頭草，只可能惹麻煩，兩邊不討好。

忌總去找老臣 好！

現在假設你有幸進入了某公司。

千萬記住，就算你是老人介紹進去的，也千萬別總往「老人」那兒跑。

因為那些老人雖然還沒退休，也可能還有個挺不錯的高級顧問、研究中心主任之類的頭銜，但他畢竟已經離開權力中心，等於坐冷板凳了。

你要看清楚，今天是誰當家，八成是老人早期的屬下，接棒升上來。

為了敬老尊賢，甚至為了感念「老人」提攜之恩，他會賣老人的面子，用你。

可是一朝天子一朝臣，新人有新政，往往新主管和舊主管的理念不同。

在心理上，老臣又難免看不慣新主管改弦更張，而發幾句牢騷。

你去那些老人的辦公室，能不聽聽牢騷嗎？

搞不好還聽到不少現任主管的糗事。

## &lt;&lt;人生百忌&gt;&gt;

當你從老人的辦公室出來，見到現任主管打招呼的時候，後者能不猜想你的笑裡有內容、甚至有意見、有諷刺嗎？

如果你又是個藏不住話的人，為了顯示自己有後台，知道內幕，把在老人那兒聽來的四處散布。你很快就會被歸為復辟派，而那老臣已經是泥菩薩，除了倚老賣老根本不可能保護你，你能過得舒服嗎？

**忌有實力還靠關係** 如果你有實力，除非必要，最好別託關係。因為很可能因為那關係，反而造成困擾。

舉個例子，你申請進入某單位，已經是第三次面試，眼看就要錄用了。這時候，你好死不死地提到「某某大員」是你父親的老戰友。

單位主管立刻眼睛一亮，因為那大員是他早想巴結的。於是他把要任用你的話吞回去了，改口說：「太好了！

太好了！

你可以請大員寫封推薦信，再不然遞張名片，交代一聲就成了。

」結果，別人都被錄取了，只有你「懸著」。

為什麼？

因為他等著把面子賣給大員。

而且就算你真找大員，進去了，別人卻會猜你沒有真本事，是靠關係硬塞進來的。

相對的，如果你明明有「夠硬」的關係，但完全不說，全靠自己的實力進去了。

你最好儘早找個機會，讓長官知道你跟「有力人士」的關係。

長官必定先會一驚，接著暗自佩服你這個全靠自己的年輕人。

同時，長官會小心些，盡量避免有什麼弊端被你發現。

為什麼你要說？

又為什麼「儘早」說？

因為如果你長官完全不知道你和「有力人士」的關係，而不小心批評了後者，甚至只是發發小牢騷，當有一天，他知道你的特殊關係之後，會猜忌你打了小報告。

所以我建議你，再不然早早說，否則就死也不說。

**小心爛人** 順著這條路往下想，當你進入公司，發現有非常不上路的人，居然也在裡面任職的時候。

可千萬別瞧不起他，要知道愈是「爛人能不滾蛋」，那爛人一定夠爛。

如同你看電視劇，怎麼看小青都比白娘娘強得多，你可以在心裡打抱不平，卻最好少吭氣。

否則，你得罪了白娘娘，得罪了製作人、導演、或拿錢買廣告的大廠商，你就準備坐冷板凳吧！

當然你也可以有樣學樣，走白娘娘一樣的潛規則，爬上去！

**忌倚老賣老** 倚老賣老的人不見得老，因為有許多忘年之交，譬如你跟一位老先生很投緣，交上朋友，後來知道老先生的兒子是某公司的總經理。

如果你想進那公司，可以託老先生為你美言幾句，卻不適合自己跑去說：「我跟令尊是老交情。」

因為兒子常有「伊底庇斯情節」，他們在心底會希望超越老爸，如果你們年齡又差不多，他老爸讚美你，他已經會吃味。

當你抬出他老爸，一副長他一輩的樣子，更是犯了大忌。

人的心理都差不多，你進那公司，就應該是他的人、值他的情，他未來才會照顧你。

就算你靠他老子的關係進去，也別忘了今天是小子當家。

5. 只怪男生舉不高（人生百忌&mdash;&mdash;忌成事而說） 先做個心理的小測驗： 如果你去作「直腸鏡」檢查，發現了息肉，而且立刻切除，檢驗報告出來是良性，你心想：「好險哪！

如果沒發現，時間長了很可能變成大腸癌。

」不但這麼想，你還好心四處告誡朋友：「你做過直腸鏡了嗎？

到年歲了！

該檢查了！

」多半人都聽你的話，只有老王，你不知勸了他多少次，他都斬釘截鐵地說他家族沒半個人得癌

## &lt;&lt;人生百忌&gt;&gt;

，不必沒事找事！

過幾年，突然你聽說老王得了大腸癌，請問，你會怎麼反應？

如果是別人告訴你的，你是不是很可能說「誰讓他不聽我話啊！

我早勸他做直腸鏡，他硬是不做。

結果被我說中了吧」？

問題是，如果你去探望躺在醫院裡的老王，你能跟他說誰讓他不聽你的話嗎？

就算老王先開口說只怪他沒聽你的，你也不能附和：「可不是嗎？

」而應該揮揮手：「唉！

不提這個！

不提這個！

所幸你發現得早，沒問題的！

」 此一時，彼一時 同樣的道理，今天你知道菸槍老李得了肺癌，無論你過去有沒有勸他少抽菸，你都不能說「只怪你抽菸抽太兇了。

」甚至當他自己後悔抽菸的時候，你還得反著說：「也不全怪抽菸啦！

邱吉爾抽多兇？

別操心，現在醫學有新的突破，肺癌根本算不得什麼。

」 沒錯！

老王被你不幸言中，表示你當年說得有理，你暗自得意。

也沒錯，你平常受夠了老李的二手菸，早在心裡咒他遲早會出毛病。

但是當事情真發生，你卻半個字也不能說。

不可幸災樂禍 我們常說「前事不忘，後事之師。

」又說「痛定思痛。

」當事情發生，確實應該好好檢討，免得下次再出問題。

可是千萬注意，能作後事之師的一定要有「後」。

對個大病初癒的人，你可以勸他以後要好好保養。

相反的，如果他已經病入膏肓，你還能這麼說嗎？

你可以心裡怨他沒早聽你的，你也可以「以此為師」地勸戒別人，但是絕不能對那病人，或他的家人說。

否則，你就有了幸災樂禍的感覺——用別人的災難，證明你的神準。

主動化解的技巧 孔子說「成事不說，遂事不諫，既往不咎。

」就是這個道理。

事情已經成了，人已經得了大病，既然已經難以挽回，就不必說！

不必諫！

不必歸咎！

同樣的道理，老孫的女兒交了個男朋友，老孫怎麼看怎麼不順眼，信誓旦旦地說打死女兒，也不准她嫁那小子。

搞不好還挖出一堆那「渾小子」的爛事。

你聽了也覺得確實是一朵花插在牛糞上。

但是漸漸老孫不吭氣了，遇到你甚至避談她女兒的男朋友。

這時候你該怎麼說？

主動問「你女兒還跟那個小混蛋來往嗎」？

還是先打破僵局說：「老孫哪！

我覺得你這個人有偏見，其實我看你女兒那個男朋友很不錯，你女兒比你有眼光。

」 你這麼說保證萬無一失。

因為如果「他們」已經吹了，老孫大不了說：「當然混蛋，已經拆了！

」表示老孫利害，他贏了。

相對的，老孫可能突然臉上一亮：「沒想到你還真會看人，可不是嗎，經過這陣子觀察，那小子

## &lt;&lt;人生百忌&gt;&gt;

還真不差。

」接著他很可能說：「下個月要結婚了。」

」突然間，你發現老孫由躲著你，變成跟你特別親近。

為什麼？

因為她女兒非嫁那渾小子不可，他軟化了。

而他過去所有詛咒的話，都回到了他身上，好像自己打了自己一個耳光。

而你，主動為他解了圍。

該你背書的時候 再舉個例子，馬克看上個好房子，就打算下訂了。

突然聽說你很會看風水，於是約你看看，能不能買。

這時候，你可別賣弄本事，最好先側面了解一下馬克是不是真要買了。

如果他已經四處說他多麼滿意那房子，（除非你提得出明顯的弊端、壞透了的風水）你就最好別去，或去了只管一個勁地叫好。

為什麼？

因為馬克是找你去背書、好肯定他挑得對！

如果你說了一堆壞話，他卻想來想去還是決定買。

他心裡的第一個反應就是你根本胡說八道。

馬克不先否定你，他怎麼下手買呢？

而且他即使否定你，買下了那房子，心裡一定還是會有疙瘩，潛在地排斥你。

成事不說 只要是既成的事實，再也無法挽回，說了也沒用，就千萬別說。

你可以問個老朋友半年不見，怎麼頭髮白了那麼多，卻絕不能大叫：「天哪！

您怎麼一下子禿啦！

」因為白頭髮大不了染染，禿了卻難以恢復。

跟個朋友逛街買衣服，她試穿一件衣服問你怎麼樣，你可以搖頭說不好，但是在宴會裡她穿了那件衣服問你，你就只能叫好了。

除非你想得罪個朋友。

不嫌就是嫌 高矮的學問就更大的。

當一個很矮的女生很自卑地說她太矮的時候，別以為你安慰她「只要穿上高跟鞋，就不矮了。」

」她會高興。

要知道，她自己說可以，你說就不行。

只怕你原來的好意，聽在她耳裡還成為諷刺。

如同你對另一半說「我從來沒嫌過你矮。」

」反而顯示你真嫌他不夠高。

小心自卑的敏感 再說個真實故事： 一對情侶下雨天出去，男孩子打傘不小心勾到女生的頭髮，女生不高興地說：「你為什麼不把傘舉高一點？」

」 「我就是舉不高！

」男生居然當場翻臉。

沒多久，兩個人就吹了。

原因是「他」很矮、「她」很高。

女生那句話成為壓垮駱駝的最後一根稻草。

&hellip;&hellip;

<<人生百忌>>

编辑推荐

劉墉全新處世系列，徹底破解人性，新鮮人貼身的救命錦囊、資深老鳥實用的人際寶典。沒人能保證子彈一定從前面飛來，凡事「記」且「忌」，就不會中計上當！

<<人生百忌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>