

<<OED的故事>>

图书基本信息

<<OED的故事>>

內容概要

入圍2004年「大英圖書獎」歷史類書籍 溫契斯特有一流作家必備的華麗筆觸，我一口氣讀完《OED的故事：人類史上最浩大的編纂工程》，欲罷不能。

哈洛·卜倫（Harold Bloom），耶魯大學英國文學教授 一九二八年，耗時七十一年《牛津英語大辭典》（簡稱OED）的出版，奠定英語不可撼動的世界地位，這部辭典在當時堪稱人類有史以來最龐大的知識庫。

不僅彙集成千上萬有名、無名男女的智慧結晶，還增添了許多奇聞軼事。

十九世紀中葉，英國有錢有閒的維多利亞知識份子組成的「語文學會」，有感於合乎時代需求的英語辭典付之闕如，興起為英語編纂一部最完備辭典的念頭。

幾經更迭，這部命運多舛的辭典差點胎死腹中，幸虧每遇危機，總有人伸出援手，扶它一把。

直到沒名無姓的蘇格蘭布商之子自告奮勇扛下編纂實務，帶領「繕寫房」的編輯成員與世界各角落英語、非英語國家的閱讀義工與學者，胼手胝足、一磚一瓦堆砌出這空前的遠大志業。

幕後的點點滴滴，有險惡，有勾心鬥角，有執著，有編輯與出版社的鬥智，也有來自各行各業不改初衷的無私奉獻。

還在查辭典的諸君，不說你們可能不知道：早期編輯之一就是詩人柯立芝那患肺癆的孫子；armadillo（食蟻獸）差點進不了牛津英語殿堂，因為不像英文字；《柳林中的風聲》主角水鼠竟是以這本辭典歷任編輯之一為藍本；《魔戒》作者托爾金為walrus（海象）一詞下定義時吃盡苦頭；還有bondmaid（女奴）成了OED第一版的遺珠之憾，只因一紙詞條遺落在書堆之後。

作者溫契斯特調閱牛津大學出版社檔案，嚴謹地把這些幕後編輯的趣聞與英語詞彙的編纂過程一一呈現。

不論現在還有多少人每天查字典、為什麼查，這本巨型辭典編輯之繁複，創造了跨越兩個世紀、長達七十年的傳奇。

而這部傳奇，將隨著語言的生命，像漣漪般一圈一圈向外擴展，也將隨著人類編纂辭典的本能，一代一代流傳下去。

<<OED的故事>>

作者简介

<<OED的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>