

<<蓝色blue (平装)>>

图书基本信息

书名：<<蓝色blue (平装)>>

13位ISBN编号：9789571342696

10位ISBN编号：9571342696

出版时间：2005-3

出版时间：时报文化出版企业股份有限公司(台湾) (2005年3月21日)

作者：韦芬莉 (Victoria Finlay)

译者：周灵芝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蓝色blue (平装)>>

内容概要

你知道嗎？

從前世界上所有的藍色顏料，都被包裹在粗糙的麻布袋內，由驢子馱著跋涉過同一條崎嶇山路，途經阿富汗西北的巴米揚，再分別化作巴米揚大佛身後的藍色光暈，或被送到埃及做墓穴的建材，或被送到歐洲藝術家的調色盤上、製作燙金手稿的寺廟畫師手中、以及明朝青花瓷工匠的釉料中。

用來製造佛青的青金石產自地圖上找不到的薩爾山礦區，在那裡，最極致的藍色青金石被稱為「紅羽」，不論是提香《巴克斯和阿萊德妮》中的天空，或是米開朗基羅原本要用來畫《基督下葬圖》中聖母藍袍的，都是這種從遙遠深山往西運送的佛青色。

而在巴米揚與佛青顏料錯身運往相反方向的，是深受波斯和中國人喜愛的鈷藍顏料，它被用在清真寺頂當作天堂的顏色，也被明朝商人以綠色青瓷大量換取以用來製作青花釉料。

南華早報前編輯 Victoria Finlay 沿著絲路古道，穿越烽煙坦克與鐵絲哨站進入藍色的發源地，先在塔理班政權管轄的巴米揚大佛身後，見到首先使用佛青色的藍色光暈壁畫，隔年再闖穆加哈定反抗軍管轄的薩爾山，親自深入那成就了文藝復興藝術史的青金石礦坑，她替米開朗基羅帶回了昂貴的佛青顏料，也帶領讀者進入追尋色彩的深度旅程。

<<蓝色blue (平装)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>