<<暴力与诗歌>>

图书基本信息

书名:<<暴力与诗歌>>

13位ISBN编号:9789571330327

10位ISBN编号:9571330329

出版时间:1999

出版时间:时报文化

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<暴力与诗歌>>

内容概要

「美麗島事件」是台灣社會從封閉朝向開放的一次重要歷史儀式,通過了這場莊嚴的儀式,許多青春 夢想竟然化為真實。

昔日獄中的受難者,今日已躍為民進黨的領導者;當年的抗議者,如今則是民主的實踐者。

然而,要讓這群為台灣民主犧牲過也奮鬥過的成員聚集在一起,已經是不可能了 唯一可能的,就是藉由口述歷史的工作,使他們全部的聲音並置放在一起。

這是一次氣勢磅礡的聲音展現,也是一次多音交響的歷史再現。

他們的聲音,配合著靜態寫真的演出,動人心弦的史詩於焉譜成。

這部紀錄帶來的絕對不只是歷史的紀憶,還有更為深沉的文化反省。

<<暴力与诗歌>>

作者简介

張建隆

1950年生,台北淡水人,文化大學史學研究所碩士,現任新台灣研究文教基金會研究員。

. 韋本

1965年生於台南市,哥倫比亞大學社會學研究所碩士,現任新台灣研究文教基金會研究員。

. 陳世宏

1965年生,台南人,法國巴黎第二大學政治學碩士,現任新台灣研究文教基金會研究員。

. 黃建仁

1969年生,台北縣人,國立中正大學哲學研究所碩士,現任新台灣研究文教基金會研究員。

. 黃惠君

1966 年生,彰化人,法國巴黎第五大學文化社會學博士候選人,現任新台灣研究文教基金會,美麗島 事件口述歷史工作室總策劃。

<<暴力与诗歌>>

书籍目录 序 英靈與冤魂 施明德 編者序 歷史與記憶的拔河 美麗島事件口述歷史編輯小組 導論 鑄造史詩型的豐碑 陳芳明 第一部 高雄事件歷史現場拼圖 第一章 前奏:人權日活動 一、升溫中的對峙 二、軍警沙盤推演 三、危機步步逼近 第二章 導火線:鼓山事件 一、警方動粗施暴 _、包圍分局抗議 三、黨外群情激昂 第三章 事發前刻:臨界點 一、兵警力的部署 二、協調終告失敗 三、遊行隊伍開拔 第四章 現場之一:大圓環的白煙 一、走向大圓環 二、封鎖與談判 三、白煙與騷動 第五章 現場之二:沸騰的歸途 一、突破封鎖線 二、歸途中的衝突 第六章 現場之三:最後的衝突 一、被封鎖的美麗島 二、大恐龍現身 三、一場沒有主帥的混戰

三、午夜散場之後

第七章 餘緒:大逮捕

一、沈重的記者會

二、最後的晚餐

三、清晨全島同步抓人

四、一網打盡

第二部 美麗島大審

第八章 逃亡

一、施明德

二、蔡有全 三、謝秀雄

四、張春男

第九章 偵訊

一、張俊宏

二、呂秀蓮

三、紀萬生

四、邱奕彬

五、楊青矗

<<暴力与诗歌>>

- 六、周平德
- 七、蘇慶黎
- 八、蔡有全
- 九、施明德
- 第十章 海外奔走
- 一、許信良
- 二、陳婉真
- 三、陳唐山
- 四、張燦鍙
- 五、艾琳達
- 第十一章 陳若曦返台
- 一、島內風聲鶴唳
- 二、海外學人憂心事件發展 三、第一次會見蔣經國
- 四、第二次會見
- 第十二章 營救與溝通
- 一、家屬營救
- 二、好友援助
- __、 三、尋求溝通
- 四、康寧祥
- 第十三章 辯護律師團
- 一、當局決策
- 二、籌組律師團
- 三、為民主、人權而辯
- 第十四章 林宅血案
- 一、滅門悲劇
- 二、誰是兇手
- 第十五章 軍法大審
- 一、知其不可為的辯護
- 二、被告的政治辯護
- 三、旁聽席上的見證人
- 第十六章 牽連與搆陷
- 一、司法審判
- 二、藏匿施明德 三、鼓山餘波
- 四、鰻苗案疑雲
- 第十七章 美麗島的傳承
- 一、媒體的反思
- 二、持續的救援
- 三、接棒的家屬與律師

附錄

- 一、國際人權日事件備忘錄
- 二、美麗島雜誌社為國際人權日事件告全國同胞書 三、台灣建國聯合陣線成立宣言
- 四、林義雄備忘錄
- 五、黃信介等八人聲請覆判之共同理由
- 六、年表

<<暴力与诗歌>>

<<暴力与诗歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com