

<<我殺了那個少女>>

图书基本信息

书名：<<我殺了那個少女>>

13位ISBN编号：9789571033952

10位ISBN编号：9571033952

出版时间：2006

出版时间：尖端

作者：原寮

译者：李敏玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我殺了那個少女>>

內容概要

一通電話開啟了一個晦暗的不幸！

位於西新宿一角的「渡邊偵探社」，偵探澤崎接到一樁神祕的委託案，委託人指定要在目白的自宅會面詳談。

然而駕著青鳥房車來到目的地後，澤崎卻發現自己莫名成了天才小提琴少女失蹤案的共犯！

這是惡作劇嗎？

還來不及澄清無端惹上的莫須有罪名，綁匪竟又指名他運送贖金，這下子真是跳到黃河也洗不清了。依約前往綁匪指定的地點，澤崎卻意外遭到一記重擊昏迷過去，醒來後的他只知道一件事——是我殺了那個少女！

本書綿密的劇情及強烈的懸疑性，是一部令冷硬派推理小說界眼界大開的經典作品。

獲獎經歷

第102屆「直木賞」得獎作品

1989年「這本推理小說了不起」Top 10 第1名

1989年「週刊文春Mystery Best 10」第2名

好書！

名家推薦書評 -- 新世代推理評論家 -- 陳國偉推薦

手刃的真相

一個冷硬派推理小說再尋常也不過的開始，澤崎接到電話的委託，前往真壁脩的家中，偵辦真壁清香的綁架案件，就在讀者正要穩下身子來，開始跟著澤崎去接受某個悲傷的委託，也做好心理準備可能要隨著走入某些黑暗的陰角時……

一切的尋常卻開始轉變為不尋常。

冷硬派偵探因為查案銀鐐入獄十分尋常，但澤崎連事件的邊都還構不上時，他就已經被警方視為綁架犯，並且被關入警察局的大牢中，展開偵訊。

身為黑白兩道都不歡迎的人物，警方對他無法卸除疑心，澤崎該如何脫險？

到底又是誰、為了什麼原因而陷害他呢？

在冷硬派小說中，偵探若不被各方夾殺，處於最艱險的危境，那麼這部作品注定不會精彩。

所以原?除了沿用冷硬派的傳統，讓澤崎除了處於黑白兩道的壓力下，還安排了躲在暗處的敵人，虎視眈眈地隨時要讓他背負起全部的罪責。

這一次，澤崎不僅像在《暗夜的嘆息》中那般，必須在各方勢力中殺出一條生路來，他更得在欺上身來的惡意與威脅中，找出罪與罰的真相，一條全身而退的生存之道。

《我殺了那個少女》以明朗的節奏與緊湊的情節，快速地進入故事的核心，讓讀者無法喘得過氣來。原?在小說中安排的精彩變局，相信在閱畢之餘，絕對能帶給你特殊的閱讀經驗，讓你久久難以忘懷。

<<我殺了那個少女>>

作者簡介

1946年生於佐賀縣鳥栖市。

於九州大學文學部美學美術史科畢業後前往東京，70年代主以演奏自由爵士樂的鋼琴手為業。

30歲起大量地閱讀翻譯懸疑小說，尤其醉心於錢德勒的作品。

1988年4月，以正統冷硬派長篇小說《暗夜的嘆息》閃亮出道於日本懸疑小說界，雖為處女作，卻獲選為山本周五郎賞的最終候補作品，造成極大的話題。

一年半後發表該系列的長篇第二作《我殺了那個少女》，榮獲第102屆直木賞。

之後於1990年4月出版了收錄六篇小說的短篇集《天使們的偵探》，並於沈寂5年後，在1995年1月發表了畢生大作《別了，長眠》，其後更發表了《笨蛋應該死》（2004年）與《解謎》、《冷硬之極》（2005年）三部膾炙人口的經采佳作。

<<我殺了那個少女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>