第一图书网, tushu007.com

<<末日(01)>>

图书基本信息

书名：<<末日(01)>>

13位ISBN编号：9789571012193

10位ISBN编号：957101219X

出版时间：1997年10月

出版时间：尖端出版有限公司

作者：望月峰太郎

译者：涂愫芸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<末日(01)>>

内容概要

全10集。

故事走到了只有三人「残存」下的少年们，抱持着各自的想法朝向无止境的荒野展开旅程。
但这段旅程充满了几乎数不尽的失败与悔恨，理想已被放逐至遥远的次元。
而且，现在他们所想的是…或许少年们都过份被「暗」或「死」所束缚了吧…就是这么回事。
他们……对未来绝望了吗!?或许、或许在这旅程的终点中有些什么，能够看见别的世界吧。

作者简介

望月峰太郎，神奈川县横滨市人。

望月是个从高中时代开始就很喜欢漫画的少年。
在专科毕业前，决定将来要作什么工作的时候，他用“ 删去法 ”不断删掉一些其它的工作，最后决定以漫画家做为他的职业。

在决定了将来的工作之后，望月画了一篇漫画投稿各式各样的比赛，结果得到了“ 讲谈社千叶彻弥赏 ”里的优秀新人奖。
得奖后，这篇作品决定在漫画周刊《青年杂志》上连载，这就是他漫画家之路的开端。
这篇作品叫做《笨金鱼》，内容是描述一个叫阿熏的超级热血少年，和他的女朋友苑子两个人在高中游泳社所发生的青春校园故事。
《笨金鱼》这部作品在平成二年时曾经被拍摄成电影。

在其它作品方面，还有从一九五〇年开始，以摩托车和人合为一体的男人做为主题的漫画《飚车怪客》。
另外还有《笨金鱼》的续篇，描写苑子和阿熏两个人成长后同居故事的《饮茶时间》……等作品。
这些作品的共通处就是让人感觉像是新人漫画一样完成度不是很高，但是人物角色的个性却相当地写实，这也是作者最成功的地方。

后来，望月又陆续完成了两部全一期的作品，分别是《座敷女》与《蜜桃鲨鱼》。
《座敷女》以日本民间传说的“ 裂口女 ”为基础，他以完全不同于以往那种诙谐的笔法，把整部作品表现的恐怖到了极点，令人看完后会作恶梦，这部作品还被改制为“ CD书 ”；而《蜜桃鲨鱼》则是以“ 黑吃黑 ”作题材，这个普通的题材透过望月巧妙的构思后，变成了一部峰回路转的佳作，更被改拍为电影。

从《座敷女》与《蜜桃鲨鱼》开始，望月彻底推翻了自己的风格，之后所创作的全十集的《末日》，更是他到目前为止的代表作。
《末日》以“ 世界末日 ”为主题，而以一场毕业旅行做开端，其中不断出现让人叹为观止的场景及桥段，布局了一个又一个的谜团，让读者不到最后一集绝不会知道答案。

像望月这样充满“ 创作性 ”的作家，绝对是少之又少的，难怪连被称为“ 鬼才 ”的古谷实，都在记者会上表示，他最尊敬的漫画家就是望月。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com