

<<安身立命>>

图书基本信息

书名：<<安身立命>>

13位ISBN编号：9789570842654

10位ISBN编号：9570842652

出版时间：2013-10

出版时间：聯經

作者：李淑珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安身立命>>

內容概要

在西化、現代化、全球化的衝擊下，
華人如何奮鬥掙扎，在公私領域裡安身立命？

從思想史的角度切入，
就家族倫理、宗教信仰、美學思想、政治理念、文化衝擊、自我認同等面向，
析論梁啟超、李叔同、林語堂、徐復觀等民國知識分子，
深入呈現20世紀的華人精神世界。

在舊社會、舊道德傾頹之際，現代華人不僅要創建公私領域內的制度性架構，更要摸索相應的信仰與價值觀。

《安身立命》探討梁啟超、李叔同、林語堂等人，如何分別在儒家、佛教、道家、基督教的引領下做生命的實踐；也以徐復觀在台灣的经验為例，說明兩岸文化如何激盪交融，和以儒家民主及儒家美學建立「華人現代性」的可能性。

最後，作者李淑珍思考人格主義在全球化時代的意義，肯定儒家不論在公領域或私領域，依然是華人安身立命的重要精神資源。

全書理性與感性兼具，值得細細品味。

<<安身立命>>

作者简介

李淑珍

1961年生於台南，高雄女中、台大歷史系、師大歷史研究所畢業，美國布朗大學歷史學博士。

求學時曾經歷文學、經學、史學等階段的思想轉折，三者共同形塑日後的學術關懷：文學直視人生真實，經學安定人心憂疑，史學則體現生命的渺小與莊嚴。

目前任教於台北市立大學，以史學從事生命教育。

主要研究領域為現代中國思想史、當代儒學，並持續觀察台灣文化與政治。

<<安身立命>>

書籍目錄

序

江序

誌謝

第一章 導論

一、「歷史三峽」中的「大我」與「小我」

二、儒家與現代公私領域的重建

三、人生史學

第二章 私領域中的梁啟超 兩性關係與家族倫理的轉型

一、前言：梁啟超的「公德」與「私德」

二、維新人物的家族倫理

三、「男女有別」格局下的兩性觀

四、「戀愛神聖」？

五、「大大小小的孩子們」

六、結論：私領域與公領域的關連性

第三章 從李叔同到釋弘一 意義危機時代的信仰歷程

一、前言：三個課題

二、李叔同／弘一的生命階段與生命基調

三、儒學階段：從名士到嚴師

四、出家契機：「無常感」與「罪業感」

五、出世間法：律、淨、華嚴

六、世間修行：自利利他，律己律人

七、病、老、死

八、結論：「美」與「無常」的超越

第四章 論林語堂的改宗經驗 東西信仰的個人抉擇

一、前言：林語堂的「一團矛盾」

二、東風與西風

三、從清教徒到異教徒

四、二十世紀道家

五、回歸精神原鄉

六、結論：見山不是山，見山又是山？

第五章 徐復觀在台灣 兩岸文化的激盪與交融

一、前言：大陸／台灣，1949

二、三個方向的反省

三、台灣的中華文化傳統

四、近代西方文化的光與影

五、結論：外省知識份子在台灣思想史上的意義

第六章 《民主評論》的民主想像 儒家／民主的多重詮釋

一、前言：流亡者的「建國方略」

二、徐復觀與《民主評論》

三、中國傳統與民主政治：徐復觀與錢穆的思想歧異

四、學術與政治之間：徐復觀與唐君毅的君子之爭

五、結論：廿一世紀初的省思

第七章 徐復觀論現代藝術 藝術、政治與人性

<<安身立命>>

- 一、前言：現代藝術與現代文明 台灣版
- 二、「從異鄉人到失落的一代」：五、六年代的台灣文藝青年
- 三、劉國松的崛起
- 四、美善合一：「人性主義者」徐復觀的美學思想
- 五、「毀滅的象徵」 徐復觀眼中的現代藝術
- 六、現代藝術的文化意涵與政治意涵
- 七、結論：「現代畫論戰」的文化背景與思想理路
- 第八章 全球化的我在哪裡？
 - 儒家人格主義在全球化時代的意義
 - 一、前言：全球化時代的失根感
 - 二、中華文化：從「人格主義」到「個人主義」
 - 三、西方文化：現代性下的個人主義認同危機
 - 四、儒家人格主義在全球化時代的意義：資源及限制
 - 五、結論：安身立命之道的追尋
- 第九章 結論
 - 一、百年世變下華人精神價值的追尋
 - 二、現代華人公私領域的變遷
 - 三、安身立命：永恆的問題，暫時的答案
- 引用書目
- 中文論著
- 英文論著
- 索引

<<安身立命>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>