

<<游艺黑白>>

图书基本信息

书名：<<游艺黑白>>

13位ISBN编号：9789570831849

10位ISBN编号：9570831847

出版时间：2007-08-15

出版时间：聯經出版公司

作者：焦元溥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<游艺黑白>>

內容概要

內容簡介

作者花費近五年的光陰，憑著對古典音樂的熱情及知識，以及對音樂詮釋的好奇與探索，遍訪各地名家完成此一巨作。

放眼當今閱讀世界，還沒有任何一本書能邀請到如此眾多的音樂家，在相近的時空中討論人生及藝術，並在訪問中透過藝術家自己的經驗來反映時代。

本書搜羅五十五位頂尖鋼琴家，在五十萬字的篇幅中呈現跨越歐、美、亞洲的精采紀錄。

訪問中不只關於音樂，更包括許多對於藝術、文化、歷史、社會、家庭以及人生的討論，適合所有讀者欣賞。

本書特色

出版將分為2冊。

18開本，黑白印刷。

每位鋼琴家皆有精采照片，許多更為未曾公開的私人照片。

當今國際鋼琴巨匠齊瑪曼(Krystian Zimerman)，20年來首度接受專訪；波哥雷里奇(Ivo Pogorelich)將元溥專訪當成個人官方資料。

眾多鋼琴家在元溥的專業及熱情引導下，暢所欲言，而本書七成以上鋼琴家訪問為中文世界首次訪問。

當今音樂世界第一本具如此形式及內容，其英文版出版計畫會在國際造成巨大迴響。

對於古典音樂愛好者來說，本書是直接與鋼琴家對話的最好工具；對演奏者，本書如同參加高級大師班，如國際名家親臨；對一般閱讀者，足以窺見當代文化巨匠對時代及文化的觀感及反省；對研究者，本書記錄鋼琴家與作曲家的合作，是探索偉大創作心靈的第一手資料。

請到文化評論家楊照作序推薦導讀，約5000字。

目錄（上下）

第一部份 法國鋼琴學派

導論「法國鋼琴學派在二十世紀的轉變」

布提 Roger Boutry

帕拉史基維斯柯 Th?odore Paraskivesco

胡米耶 Jacques Rouvier

柯拉德 Jean-Philippe Collard

拉貝克姐妹 Katia & Marielle Lab?que

海瑟 Jean-Fran?ois Heisser

貝洛夫 Michel B?roff

羅傑 Pascal Rog?

安潔黑 Brigitte Engerer

艾瑪德 Pierre-Laurent Aimard

穆拉洛 Roger Muraro

提鮑德 Jean-Yves Thibaudet

巴福傑 Jean-Efflam Bavouzet

第二部份 俄國鋼琴學派

導論「簡談俄國鋼琴學派」

史塔克曼 Naum Shtarkman

<<游艺黑白>>

戴薇朵薇琪 Bella Davidovich
 巴許基洛夫 Dmitri Bashkirov
 阿胥肯那吉 Vladimir Ashkenazy
 雅布隆絲卡雅 Oxana Yablonskaya
 薇莎拉絲 Elisso Virsaladze
 凱爾涅夫 Vladimir Krainev
 蕾昂絲卡雅 Elisabeth Leonskaja
 魯迪 Mikhail Rudy
 齊柏絲坦 Lilya Zilberstein
 紀新 Evgeny Kissin
 盧岡斯基 Nikolai Lugansky
 第三部份 歐洲鋼琴家
 波哥雷里奇 Ivo Pogorelich
 齊瑪曼 Krystian Zimerman
 桑多爾 Gy?rgy S?ndor
 瓦薩里 Tam?s V?s?ry
 歐匹茲 Gerhard Oppitz
 弗格特 Lars Vogt
 唐納修 Peter Donohoe
 賀夫 Stephen Hough
 安斯涅 Leif Ove Andsnes
 第四部份 美洲鋼琴家
 杜蕾克 Rosalyn Tureck
 史蘭倩絲卡 Ruth Slenczynska
 堅尼斯 Byron Janis
 佛萊雪 Leon Fleisher
 薛曼 Russell Sherman
 康寧 Martin Canin
 柯瓦契維奇 Stephen Kovacevich
 列文 Robert Levin
 歐爾頌 Garrick Ohlsson
 歐蒂絲 Cristina Ortiz
 第五部份 亞洲鋼琴家
 傅聰 Fou Ts'ong
 殷承宗 Yin Cheng-Zong
 王青雲 Bobby Wang
 白建宇 Kun Woo Paik
 陳必先 Pi-Hsien Chen
 鄧泰山 Dang Thai Son
 陳毓襄 Gwhyneth Chen
 安寧 Ning An
 簡佩盈 Gloria Chien
 嚴俊傑 Chun-Chieh Yen
 附錄：
 受訪鋼琴家「Top Three CD推薦」
 鋼琴家訪問記錄表
 索引

<<游艺黑白>>

作者简介

焦元溥

1978年生於台北。

台大政治學系(國際關係組)學士，美國佛萊契爾學院(The Fletcher School, Tufts University)法律與外交碩士(Master of Arts in Law and Diplomacy)。

自十五歲起開始發表樂評、論述與散文於《古典音樂雜誌》(民國87年度文學及藝術類雜誌金鼎獎)、《CD購買指南》、《表演藝術》、《MUZIK古典樂刊》、《聯合報》(副刊「音緣際會」專欄)、《自由時報》、《中國時報》、《今周刊》、《亞洲週刊》、《香港明報月刊》、《講義》、《幼獅文藝》、《文訊》、《覺行》、《人民音樂雜誌》(北京)等平面媒體與刊物。

內容涵蓋音樂作品分析、詮釋討論、鋼琴演奏技巧解析、音樂家訪問、國際鋼琴大賽報導與文學創作

。著有六十三萬餘字之樂評選集《經典CD縱橫觀》系列三書(歷史進展與詮釋變化、典型影響與典型轉移、樂曲解析與學派特性；聯經，2005)、《莫札特音樂CD評鑑》(聯經，2006)、五十二萬餘字之《遊藝黑白—世界鋼琴家訪問錄》(聯經，2007)。

文字創作之外，焦元溥也參與廣播節目製作、音樂會策劃與音樂創作，目前為台中古典音樂台節目主持人，近期有聲作品為康軒國中國文教學教材之朗讀/音樂/編曲/演奏配樂。

自2007年十月起將於倫敦大學國王學院(King's College, University of London)攻讀音樂學博士學位(MPhil/PhD)，研究鋼琴演奏風格變化與錄音對音樂詮釋之影響。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>