

<<戴神的女信徒>>

图书基本信息

书名：<<戴神的女信徒>>

13位ISBN编号：9789570825947

10位ISBN编号：9570825944

出版时间：2003-06-01

出版时间：聯經

作者：尤瑞皮底斯

译者：胡耀恆,胡宗文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戴神的女信徒>>

内容概要

祂回到故鄉，目的在展現祂是一位真神，並且招收信徒，建立自己的新教。在同時，祂還要為母親洗刷名譽……為了報復，祂來到希臘後誘迫婦女們離開家庭，到郊外上山歌舞狂歡——

本劇劇名一般譯為《酒神的女信徒》，現在根據希臘原文，譯為《戴神的女信徒》。

基本上此劇刻畫政治與宗教的衝突。

但因為在所有希臘神祇中，戴歐尼色斯最為複雜又最多層面，劇情隨之顯得浩瀚深邃。

它一方面回映著希臘的歷史與傳說：戴神來到希臘要建立自己的新教，遭到國王彭休斯的強烈反對。

另一方面，它也是人類政治與宗教發展的縮影，其前瞻性至今仍可成為處理類似衝突的南針。

<<戴神的女信徒>>

作者简介

尤瑞皮底斯

約公元前480-406，希臘悲劇家。

25歲左右就開始寫作，終生完成了90個以上的劇本。

他的作品在當時評價不高，只有四次獲得首獎，但後世卻受到熱情歡迎：在現存的31本悲劇中，他一人就獨佔了17本。

他長年隱居，博覽群書，獨立特行。

他懷疑傳統的信仰，攻擊當代的文化，挑戰戲劇的成規。

最近幾十年歐美批評界流行「女性主義」、「後現在主義」，或「後殖民主義」等，尤瑞皮底斯可以說是這些主義的始祖。

<<戴神的女信徒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>