

<<霞飞之家>>

图书基本信息

书名：<<霞飞之家>>

13位ISBN编号：9789570801545

10位ISBN编号：9570801549

出版时间：1981-3-1

出版时间：聯經出版公司

作者：蕭颯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<霞飞之家>>

内容概要

霞飛之家的作者像是藉兩個女人 - 桂美和正芳在三十年間如何先後經營「霞飛之家」西餐廳，寫我們今天發展中的社會，也像是藉這一家人寫人類的善良、醜惡，在他們的苦難和富有中，寫情誼中的厚待與人性中的貪婪。

故事是平實的，對比卻又是尖銳的，應是對現實社會的批評。

- - 尼洛

<<霞飞之家>>

作者简介

萧飒
人物简介
(1953—)女,小说家。
原名萧庆余。
江苏南京人。
1953年3月4日生于台湾省台北市。
台北女师专毕业后,于台北县积德国小执教,又考入淡江文理学院(淡江大学前身)夜间部中文系攻读两年,后因恋爱而退学。

文化积淀

从小爱好文学,很小便读《红楼梦》。
进入台北师专后,对白先勇的《现代文学》、尉天骢的《文季》等十分喜爱,从这方面接触了大量台湾的当代作家们的作品。
外国作家中,对她影响最大的是日本作家的作品,像芥川龙之介、川端康成、三岛由纪夫、夏目漱石等,这使萧飒的作品,常常表现出日本文学中那种叙述简洁、格调清新淡雅的风格。

作品

萧飒于师专一年级时(1970年)跻身文坛,先后出版了长篇小说和中、短篇小说集子共12本。
如长篇小说有,《少年阿辛》、《如梦生》、《爱情的季节》、《小镇医生的爱情》;中短篇集有《长堤》、《日光夜景》、《二度蜜月》、《我儿汉生》、《霞飞之家》、《死了一个国中女生之后》、《唯良的爱》等。
萧飒的作品多次获奖,如《我儿汉生》、《死了一个国中女生之后》、《霞飞之家》等。
她的作品三次入选台湾《年度小说选》(1978年、1980年、1982年),受到不少佳评。
她善于捕捉现代都市男女欲情中的人性,善于刻画现代都市男女爱情中的人性表现,语言质朴,富于情趣,颇受市民和青年欢迎。

风格

小说家张系国认为:萧飒最擅长描述大都市里错综复杂的男女关系,而这些故事多半有着无可奈何的结局。

萧飒的创作选材在台湾女作家中是较为广阔的,近年她的创作已走向成熟,尤其是《小镇医生的爱情》面世,标志着她的小说创作达到了一个新的高峰。

《小镇医生的爱情》以极细腻的叙述手法,呈现了情感世界的无比丰富和深邃。

这是一桩不该发生的爱情,然而它又是那样确凿地发生了。

这场悲剧中的每个人都没有过错,都是那么美好。

作者以她女性的善感与多情揭示了这场“畸恋”后面合乎人性的内容。

这篇小说写得极其细致、抒情,小说带着淡淡的哀愁,揭示了人物内心深处灵与欲、理与情的挣扎与冲突,在对人性的深入剖析下,描画出人类生存面临的诸多困境,比如人的内在欲求与外在戒律的冲突,人对自由的向往与种种现实羁绊的对立,人的自我意识的强悍与生物属性的渺小之间的鲜明对照等等。

作者由对生命痛苦的深入体验,以一种悲天悯人的情怀,表达了对人世缺憾的超越的通脱,对人性弱点充满了一种人道主义的原谅与宽容。

这种深刻的悲剧意识,也许正得力于作者对日本文学精髓的把握吧。

作品对人物心理的展露细密、绵长、笔致含蓄委婉,以书中人物的视角与心理互为叙述角度,交叉呈现人物的心态和动作,作者隐于幕后但又无处不显示出她对人物的宽厚理解与同情,使作品形成了一种舒缓、清淡的抒情风格。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>