

<<文字的眾母親：活版印刷之旅>>

图书基本信息

书名：<<文字的眾母親：活版印刷之旅>>

13位ISBN编号：9789570523409

10位ISBN编号：9570523409

出版时间：2009年02月01日

出版时间：台灣商務

作者：港千尋

译者：李鳳新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文字的眾母親：活版印刷之旅>>

內容概要

這是一本關於「文字」的寫真集。

也是一趟輕鬆橫越東方到西方、縱跨古今活字印刷的文化記憶之旅。

以隨筆和攝影將東西文字傳播史和活字生命記錄於書籍型態，本書或許是唯一和最後的一本。

本書難得之處，在於深入幾乎是禁地的法國國家印刷廠內部，為當今屈指可數世界最古老的印刷廠，拍攝珍貴的照片紀錄。

大日本印刷廠「直雕」活字的細膩雕刻絕技，與專業師傅的最後身影。

透過名攝影家港千尋觀察細膩的文字和充滿人文風格的影像呈現。

本書特色

令人驚豔的「活字版印刷」專題書！

穿插大量珍貴圖片，一睹傳統印刷工藝之美。

<<文字的眾母親：活版印刷之旅>>

作者簡介

作者簡介

港千尋 (Chihiro Minato)

1960年出生於日本神奈川縣。

國際知名攝影家、評論家、影像人類學家，大學教授及藝術策展人。

1984年早稻田大學政治經濟學系畢業，獲南美基金前往南美洲各地長期停留後，自1985年起，以巴黎為據點，展開攝影家及評論家的活動。

1995年起任教於多摩美術大學資訊設計系及美術學系教授。

舉辦過多項攝影個展，作品並獲法國國家圖書館、東京都攝影美術館及紐約現代美術館等館收藏。

2007年任第52屆威尼斯藝術雙年展日本館策館人（同名展覽，並編輯《岡部昌生 我們的過去裡，有沒有未來？

光的黑暗面》）。

譯者簡介

李鳳新

筆名墨科。

1967年出生，旅居法、日、台，以文化哲學與藝術相關方面的寫作、及中法日文翻譯為主。

歷中國文學及西洋藝術史與考古學研究，曾任國際藝術節藝術企劃、展覽導讀策劃與翻譯等工作。

譯作《製造敵人的文化》、《邁向世界共和國》，及中川陽介導演的電影《日正當中的星空》劇本等

。

<<文字的眾母親：活版印刷之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>