

<<别梦依稀-我的评弹生涯>>

图书基本信息

书名：<<别梦依稀-我的评弹生涯>>

13位ISBN编号：9789570522310

10位ISBN编号：9570522313

出版时间：2008-10

作者：唐耿良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<别梦依稀-我的评弹生涯>>

### 内容概要

唐耿良先生是著名评话演员。

1933年师从唐再良习《三国》，一年后在江浙一带演出。

1944年进入上海，不久渐有影响，成为蜚声书坛“七煞档”之一。

1950年编演长篇评话《太平天国》……在这部回忆录里，唐耿良先生将向我们讲述他的艺术、他的人生和他身处的那个时代。

《仰之弥高：老师手把手教我学说书》、《喜结良缘：江南古镇黎里的牵手之行》、《生于乱世：我所经历的三次改朝换代》、《诚惶诚恐：自斩传统书尾巴》……在这部回忆录里，一位著名的评弹艺人将向我们讲述他的艺术、他的人生和他身处的那个时代。

## <<别梦依稀-我的评弹生涯>>

### 书籍目录

- 一、引子：多伦多大学讲课引起了我的回忆
- 二、穷而求达：我的家庭让我学说书
- 三、仰之弥高：老师手把手教我学说书
- 四、初涉书坛：从小码头走向大码头
- 五、饥寒交迫：逃难山村，说书求生
- 六、艺无止境：村野寻师，补习书艺
- 七、忍辱求生：铁蹄下说书的磨难
- 八、喜结良缘：江南古镇黎里的牵手之行
- 九、我的奋斗：从码头响档到上海响档
- 十、挺进上海：初做上海先生的甘苦
- 十一、“描王”之死：毒品对说书人的戕害
- 十二、生于乱世：我所经历的三次改朝换代
- 十三、跟上时代：解放说新书
- 十四、香港淘金：留下挨整的无穷隐患
- 十五、适者生存：说新书得奖后的苦恼
- 十六、诚惶诚恐：自斩传统书尾巴
- 十七、追求进步：为捐献飞机大炮义演
- 十八、参加革命：十八艺人组建人民评弹工作团
- 十九、建团伊始：难忘的治淮生活
- 二十、走出国门：在朝鲜战地说书
- 二十一、贴近时代：《黄继光》、《王崇伦》的轰动效应
- 二十二、奉命创作：《钢水沸腾》、《破天荒》的天折
- 二十三、推陈出新：整旧中的几件往事
- 二十四、传统菁华：从挖折子书到半部《三国》的命运
- 二十五、艺术盛会：1962年香港演出琐记
- 二十六、“左”风盛起：大写十三年与第二次“斩尾巴”
- 二十七、北上大庆：创作《王铁人的故事》
- 二十八、山雨欲来：“文革”的前奏
- 二十九、西去大寨：编写《大寨人的故事》
- 三十、与时俱进：我成了写作现代评话的专业户
- 三十一、黑云压城：走下书坛，押上批斗台
- 三十二、家破人亡：爱妻饮恨而去
- 三十三、忍辱负重：郭彬卿给我的教训
- 三十四、逐步升级：从关牛棚到隔离审查
- 三十五、请君入瓮：莫须有的香港特务案
- 三十六、还我清白：从被逼认罪到决心翻案
- 三十七、艰难度日：到奉贤干校去劳动
- 三十八、劫后余生：撤销审查，宣告解放
- 三十九、战战兢兢：评法批儒与魏蜀吴三家斗法
- 四十、痴心不改：要想说书，难！  
难！  
难！
- 四十一、一吐块垒：书坛怒斥江青
- 四十二、解除困惑：关于曹操艺术真实与历史真实的辨正

## <<别梦依稀-我的评弹生涯>>

- 四十三、存亡继绝：一百回《三国》的电台录音
- 四十四、故国神游：折戟沉沙认先朝
- 四十五、薪火相传：六老艺人苏州评校授艺
- 四十六、厚积薄发：《三国群英会》的出版
- 四十七、古为今用：三国用人之道
- 四十八、炉火纯青：陈云老首长对我的鼓励
- 四十九、《星期书会》：天波巧载吴侬语，送入千家万户中
- 五十、积劳成疾：染上了说书人的职业病
- 五十一、退隐桃源：找到了理想的退休居所
- 五十二、旅加掇趣：问路、购物、学语言和旅游
- 五十三、桑梓情深：初次探亲访友之旅
- 五十四、教堂说书：给加拿大人讲苏州评话
- 五十五、多大讲学：在海外弘扬评弹艺术
- 五十六、再展雄风：获得了重登书台的信心
- 五十七、服务侨胞：实现了在定居地说书的愿望
- 五十八、寻梦苏州：剪不断理还乱的家乡情
- 五十九、病中录像：为伊消得人憔悴
- 六十、再结良缘：萧萧两鬓入洞房
- 六十一、情重如山：我的朋友情、兄弟情
- 六十二、名家展演：去中南海说书
- 六十三、夫唱妻随：到美国纽约开码头
- 六十四、逃过一劫：逢凶化吉，后福无穷
- 六十五、海外知音：记白素贞教授
- 六十六、美国录像：评弹就是我的生命

后记

附录

故旧八忆

- 一 忆潘伯英：忘年之交，亦师亦友
  - 二 忆蒋月泉：月泉吾兄，弹词之冠
  - 三 忆杨仁麟：绝艺传杨调，成名著蛇王
  - 四 忆朱慧珍：德艺双馨，可敬可亲
  - 五 忆杨振雄：一身书卷气的弹词艺术家
  - 六 忆吴子安：《隋唐》泰斗，活程咬金
  - 七 忆徐丽仙：用生命歌唱的弹词音乐家
  - 八 忆王伯伯：评弹团的一位编外老艺人
- 演出作品之一：三国用人之道

作者年谱

整理者的话：逝者如斯

<<别梦依稀-我的评弹生涯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>