

<<爱之死>>

图书基本信息

书名：<<爱之死>>

13位ISBN编号：9789570443790

10位ISBN编号：9570443790

出版时间：20031013

出版时间：高談文化

作者：羅基敏,梅樂互

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱之死>>

内容概要

這是一本十分難得，研究華格納《崔斯坦與伊索德》的好書。

書中羅列諸多歷年演出的劇照、舞台設計及手稿，都是幾經協商、耗費許多心血，與歐洲多家劇院及多位相關收藏人士接洽，終獲授權的第一手資料，其中多幀圖片更是世界首次授權印行，充分展現今日台灣尊重版權的風貌。

經由這些圖片與資料，也重現了《崔斯坦與伊索德》的演出史。

本書除了劇本全文中譯，並以德中對照方式呈現外，更選譯了華格納談該作品的文章以及在創作期間寫給最親近的人士的信件與日記，並於全書最後附上華格納創作該劇之年表，讓讀者對於作曲家在這段時間內的生命與事業上的顛沛流離，感情上的波濤洶湧有所認知，更能突顯其始終執著於自我創作、並力求自我突破的藝術家精神。

同時分別以六篇文章來觀察了解華格納，其作者皆為今日世界級的華格納研究學者。

其中三篇以不同的觀察方向，介紹劇本的中世紀文學來源，並比較華格納的作品與中世紀文學的差異，經由這三篇文章，可以理解華格納在劇本裡所反映的許多騎士世界的情愛觀與禮教觀。

另外的三篇文章，則由不同的角度來分析音樂，並打破談華格納音樂，就只能談「主導動機」的迷思，提醒讀者，聽華格納，就要全面的聽歌聲、文字與樂團，才能得其精髓。

<<爱之死>>

作者简介

梅樂互

瑞士伯恩大學音樂學博士，柏林自由大學音樂學研究所教授及「浦契尼研究中心」主持人，並曾作曲及導演歌劇。

其學術足跡遍及歐、美、亞洲，除有數百篇學術論文外，並經常接受委託專案籌組學術會議，更經常受邀為歐洲各大劇院、音樂節以及各大唱片公司撰寫介紹文章，對歌劇研究及推廣貢獻良多。

延伸賞析 |

崔斯坦與伊索德CD | 發行：環球

延伸賞析 | 崔斯坦與伊索德DVD | 發行：麗音

<<爱之死>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>