

<<画中有话>>

图书基本信息

书名：<<画中有话>>

13位ISBN编号：9789570163025

10位ISBN编号：957016302X

出版时间：民国92年12月

出版时间：中央研究院近代史研究所

作者：黄克武

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画中有话>>

内容概要

本書探討中國(與台灣)自1600年以來，不同時代、地域與人群的文化表達，收錄了王爾敏等中外學者的13篇文章，分成映現生活、再現空間與呈現中國等三個主題。

黄克武，导论；

王尔敏，《点石斋画报》所展现之近代历史脉络；

陈祖恩，揭开封闭社会的神秘面纱--图片中的上海日本人居留民；

曾蓝莹，图像再现与历史书写：赵望云连载于《大公报》的农村写生通信；

黄丽生，近代内蒙古人民的生活图像；

张哲嘉，明代方志的地图；

Tobie Meyer-Fong，Seeing the sights in Yangzhou from 1600 to the present；

Robert Eskildsen，Foreign views of difference and engagement along Taiwan's Sino-Aboriginal Boundary in the 1870s；

吕绍理，日治时期台湾旅游活动与地理景象的建构；

潘朝阳，土地崇拜的空间示意与景观诠释；

刘纪蕙，现代化与国家形式：中国进步刊物插图的视觉矛盾与文化系统翻译的问题；

许绮玲，鲁迅写摄影；

王正华，呈现中国：晚清参与1904年美国圣路易万国博览会之研究；

Jane C. Ju，The Palace Museum as Representation of Culture: Exhibitions and Canons of Chinese Art History。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>