

<<土地征收条例制定实录>>

图书基本信息

书名：<<土地征收条例制定实录>>

13位ISBN编号：9789570155945

10位ISBN编号：9570155949

出版时间：2013-7-12

出版时间：印刻文學

作者：本社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<土地征收条例制定实录>>

内容概要

內容簡介報導文學作家蘇曉康，一九八九年流亡前直陳中國政權核心的採訪筆記
八〇年代末他以《河殤》震盪華人世界，沉潛二十年後，再度舉劍「屠龍」！

曾經遺憾再也尋不回的真相 一個歷經大難瀕臨失語的心靈

沉澱三十八個年頭的思考辯析，《河殤》之後，對毛澤東原罪最尖銳有力的批判
揭露中國水患饑荒血禍，以及六四鎮壓、廬山會議等血腥決策的第一手報導

一九八九年五月二十日早晨，蘇曉康扔下《河殤》續集《五四》兩千分鐘拍攝資料、五集解說詞草稿
和無奈的年輕導演夏駿，獨自沿著停滿軍車的北京翠微路，鑽進最近的一個地鐵站，開始驚恐慌亂的
地下逃亡。

一百天後獲得香港「黃雀行動」營救出境，九月中旬飛抵巴黎，從此流亡海外至今。

通緝令發布之前，蘇曉康妻子傅莉先一步將他多年來累積的珍貴採訪資料託友護存，直至二〇〇三年
蘇曉康獲准返國奔喪，才輾轉取回由友人悉心保管十多年的筆記，至此，又過了十年，《屠龍年代》
終於在台灣出版，那些本該被揭露的，那些浩劫枉死者的憾恨，從未隨時間消散。

從歷史或社會學的角度看，五 年代飆過一場「共產主義」大躍進狂熱，八 年代再飆一場資本原始
積累的另類血腥狂熱，幾乎不出一個世代的時間長度，在我的年齡段上，就是從少年到中年而已。

如此翻江倒海的激進式社會折騰，我們看不到什麼過渡，而社會、人文、民眾心理、生命尊嚴所支付的
巨大代價，從未被統治者計算過——這是一個何等可怕的國度！

一九七五年夏天，中國河南發生六十座水庫同時垮壩的災難，淹掉三十二個縣、一千八百多萬畝耕地
，造成二十三萬人死亡，二百萬人受困，乃是世界上最大的水庫垮壩慘案，更是「全球科技災害第一
名」。

作者在三十五年後，從「高庫大壩」的水利「蘇式化」建制切入，透視中國現代化「以俄為師」的路
徑，即暴力鞭策「大躍進」，剝奪農民實行工業化的血腥歷史；揭示五九年「廬山會議」為一樁「孽
業」，導致大饑荒「人相食」，誘發「文革」災難和「改革」震盪，並觸發「六四」危機，以至今日
的「掠奪型」發展模式，實為中國的一場「浩劫」。

流亡海外二十多年，蘇曉康重拾當年《河殤》警世之筆，重寫空前慘烈的六十年當代史，並剖析一路
相伴的民族主義病態，以及《河殤》創作辛祕與政治迫害情勢，亦可謂八〇年代的一種心史。

<<土地征收条例制定实录>>

作者简介

蘇曉康

一九四九年生於西子湖畔，少年長於京城景山腳下，青年流落中原；遂以《洪荒啟示錄》開篇，引領「問題性報告文學」浪潮，嘗試一度被稱做「蘇曉康體」的寫作文本，即「全景式」、「集合式」、「立體式」的「記者型報告文學」，且多為「硬碰硬」的重大題材，每每產生爆炸效應，為「新啟蒙運動」推波助瀾；繼而，領銜製作《河殤》，把社會上諸領域所討論、探索的各種命題、假說，都匯集起來，化為螢幕形象加以傳播，引起億萬人刻骨銘心的一次共振，打破電視僅為大眾文化的限制，成功地嫁接思想和視覺、激情和理性，創造一個新的電視片種，也攪起一場全球華人的「文化大討論」。

一九八九年流亡海外迄今。

<<土地征收条例制定实录>>

书籍目录

本書目錄引子：垮壩

第一章 泥龍

第二章 躁龍

第三章 衰龍

第四章 人龍

尾聲：鸚鵡救火

<<土地征收条例制定实录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>