

<<罗伯斯庇尔之死 Robespierre's death>>

图书基本信息

书名：<<罗伯斯庇尔之死 Robespierre's death>>

13位ISBN编号：9788932024103

10位ISBN编号：8932024103

出版时间：2013

出版时间：Literature and intellectual history

作者：Seo Junhwan

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<罗伯斯庇尔之死 Robespierre>>

### 内容概要

[http://chn.list.or.kr/articles/article\\_view.htm?Div1=5&Idx=1190](http://chn.list.or.kr/articles/article_view.htm?Div1=5&Idx=1190)

徐浚桓是独特而富有个性的年轻作家，他的作品会让人联想到法国的新小说派或萨缪尔·贝克特的小说实验，同时还融合了科幻小说和推理小说等特性。

《罗伯斯庇尔之死》是独特的长篇小说。

从形式上看，这部小说类似于傀儡表演历史真实人物的三幕木偶剧。

然而观看木偶剧的主人公(拿破仑)却又介入该剧，这些叙事的存在说明它还是小说。

另外从内容来看，这部小说也十分引人入胜。

阅读过程中总会浮现出这样的疑问：为什么，现在，偏偏是罗伯斯庇尔？

对于了解罗伯斯庇尔的韩国人来说，他似乎是破坏法国大革命精神的“恐怖政治的吸血鬼”，或者往好里说是“德高望重的市民同志和刚正不阿的罗马大臣”（41

页）结合体。

作家以缜密的考证为基础，真实重构了热月革命(1794年)爆发前三天罗伯斯庇尔的最后时光。

于是，小说中展开了关于革命与独裁、民主与反动、自由与平等、道德与恐怖、忠诚与背叛的热烈而雄辩的故事。

《罗伯斯庇尔之死》对于韩国现实的暗喻很细微，然而为什么是罗伯斯庇尔？

拿破仑说，“这俨然是出席历史现场的事”（288页）。

现在，韩国人正在“面包独裁”和革命民主主义之间徘徊。

难道这就是小说让罗伯斯庇尔复活的原因？

<<罗伯斯庇尔之死 Robespierre>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>