

<<水浒一百零八将图>>

图书基本信息

书名：<<水浒一百零八将图>>

13位ISBN编号：9788073510749

10位ISBN编号：807351074X

出版时间：2009-12

作者：叶雄 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水浒一百零八将图>>

### 内容概要

《水浒一百零八将图》内容简介：中国人物画的发端早于汉代，盛于隋唐，“吴带当风”、“曹衣出水”，在人物画艺术上引领了一大批传世名作。

两宋李公麟、梁楷传承唐风，又将水墨人物画推上了新的高峰。

元代以后山水花鸟渐成画坛主流，人物画不再独领风骚，却依然名家辈出，唐寅、仇英、陈洪绶、黄慎，近代又有任伯年，塑造了无数光彩照人的人物形象。

中国人物画随着时代的发展，生生不息，绵延千年，蕴含着恢宏的艺术生命力。

叶雄早年自学西画，后埋首于传统连环画线描创作二十余年，他对中国画线描的理解、掌握当不同凡响，他驾驭线描的造型能力亦游刃有余。

而一旦进入水墨画领域，他的笔性也就特别敏感，且有自己的面目。

以至早在二十年前的叶雄个人中国画展上，方增先就有这样的评论：“我不但欣赏他的艺术感染力——质朴、俊美、清新、流丽；我同时也钦佩他在人物画园地里耕耘的艰辛与勇气。

他的画，从人物造型，笔墨结构，到神情气韵，无不表现了作者对人物画的刻苦用心。

没有大量的画作，就不可能到达这样熟练的程度；没有对笔法、墨法作千万次的推敲，就不能达到线、墨这样的鲜丽与丰富。

水墨画作品本身的艺术高度，最有力地标明了作者艺术高度的尺码。

<<水浒一百零八将图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>