

<<无关喻体>>

图书基本信息

书名：<<无关喻体>>

13位ISBN编号：9787991377939

10位ISBN编号：7991377938

出版时间：2010-6-1

出版时间：中国言实出版社

作者：那勺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无关喻体>>

内容概要

我没有想到，在今天这个浮躁几乎充斥了我们全部生活的时代里，还能读到这么平静优美甚至有点漫不经心的诗歌。

我的第一印象，那勺有一种将纷乱物象化繁为简的高超手艺，他使用过的词语似乎都经过了精心的挑拣和细致的清洗，这是一个在诗艺上遵循自然主义风格和幽默感的诗人，他毫不做作地写下的诗篇具有旋律般的流畅韵味，取消了每一个阅读者的阅读障碍。

特别像等诸多压缩到不足5行的短制，采用了随感式的处理手法，佐证了那勺作为一个诗歌手艺人的最低限度的克制的嗜好。

《单叶集》其实就是解决小聪明和大智慧之间的关系，那勺从生活中提炼了很多解决问题的窍门，感知、观察并不倦思索自然中的珍奇奥妙，在措辞上他不乏精湛的修辞能力，诙谐幽默如“许多问题，并不是脑袋我没有想到/能解决的。

往往裤带一松就可以了。

”迷离恍惚若“说到月光，她迷惘，取下纱布之后/她终于说出这迷惘部分里的静，像蜘蛛。

”这两句的精致程度几成经典，所有的词同时指向了一种状态：静。

“月光”、“迷惘”、“纱布”、“蜘蛛”，都是比喻静的，其他词未免有陈词滥调的矫揉造作之嫌，唯有相貌丑陋恐怖的“蜘蛛”仿佛横空出世，突兀地贴切，因为这个迷惘的语境是蜘蛛织网的语境。

类似这样的奇特比喻在“她搂着一团旧棉花，缩在镜子里一动不动/悲伤如此恍惚，像漂白粉，我这样形容过她”的句子里能看到，“漂白粉”在这里是个效果词，足见那勺在选词上的独到之处。

<<无关喻体>>

作者简介

那勺，原名吴挺，上世纪七十年代出生于安徽怀宁。

作品散见《诗歌月刊》、《诗刊》、《星星》、《诗选刊》、《散文》、《诗林》、《绿风》、《文学港》、《散文诗》、《黄河文学》、《特区文学》、《中国新诗年鉴》、《中国诗歌精选》等刊物。

<<无关喻体>>

书籍目录

敞开的隐秘（代序）

第一辑 旅途

第二辑 无关喻体

第三辑 钟声

第四辑 方言

第五辑 静物

第六辑 单叶集

后记

<<无关喻体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>