

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop 5.5图像处理范例精粹>>

13位ISBN编号：9787980044521

10位ISBN编号：7980044525

出版时间：2000-09

出版时间：中国水利水电出版社

作者：高志清

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

Photoshop 5.5是 Adobe推出的新一代图形图像处理软件，它在 Photoshop 5.0版本的基础上，集成了ImageReady2.0软件的强大网页制作功能。它不仅使图像设计和图文编辑合成处理更为方便，而且还将图形图像处理与网页制作融为一体，因此深受广大电脑美术设计人员和网页设计人员的青睐。

本书从实际工作中的应用范例入手，将 Photoshop 5.5的命令、操作技巧、设计理念融为一体，图文并茂、深入浅出，具有很强的可读性，适合平面设计人员、网页设计人员及图形图像爱好者参考学习。

本书的许多内容都是作者在实际工作与教学过程中积累的经验 and 制作技巧。有很高的参考价值。

书后的光盘，收录了本书全部实例的制作效果图片，并且还包含了大量精选的其他素材图片，便于读者在进行图像处理及网页制作时随意调用。

## 书籍目录

### 丛书前言

#### 前言

### 第一章 Photoshop5.5预备知识

#### 1.1 图像与色彩

##### 1.1.1 图像的基本概念

##### 1.1.2 色彩模式简介

##### 1.1.3 常见的图像文件格式

##### 1.2 Ph.

##### t.

##### Sh.

#### 1.2.5 工作界面概述

##### 1.2.1 菜单栏的使用

##### 1.2.2 工具箱的使用

##### 1.2.3 控制面板的使用

##### 1.2.4 状态栏的使用

#### 1.3 软件系统的基本操作

##### 1.3.1 新建、打开图像文件

##### 1.3.2 关闭、保存图像文件

##### 1.3.3 颜色的选取

##### 1.3.4 图像的显示与控制

##### 1.3.5 辅助工具的使用

#### 1.4 本章小结

### 第二章 无素材美术创作

#### 2.1 Photoshop5.5工具介绍

##### 2.1.1 选择工具

##### 2.1.2 绘图工具

##### 2.1.3 填充工具

##### 2.1.4 编辑工具

##### 2.1.5 路径工具

##### 2.1.6 文字工具

#### 2.2 儿童画 下雪啦

##### 2.2.1 制作背景

##### 2.2.2 添加自然景色

##### 2.2.3 绘制雪人与狗

##### 2.2.4 整体效果处理

#### 2.3 拟真画 纯平彩电

##### 2.3.1 制作背景

##### 2.3.2 绘制图像主体

##### 2.3.3 添加装饰

#### 2.4 纹理画 多彩底纹

##### 2.4.1 创建木质效果

##### 2.4.2 创建砖纹效果

##### 2.4.3 创建皮革效果

##### 2.4.4 创建布纹效果

#### 2.5 本章小结

### 第三章 包装与装帧艺术

#### 3.1 图层知识介绍

##### 3.1.1 图层的分类

##### 3.1.2 【图层】面板介绍

#### 3.2 图层的使用

##### 3.2.1 书籍装帧 《3DSVIZ经典实例》封面设计

##### 3.2.1.1 制作背景

##### 3.2.2 素材合成

##### 3.2.3 添加文字

##### 3.2.4 后期处理

##### 3.2.5 书籍装帧

#### 3.3 产品包装 美酒飘香

##### 3.3.1 制作背景

##### 3.3.2 制作木制桌面

##### 3.3.3 制作酒的包装盒

##### 3.3.4 添加配景

##### 3.3.5 效果处理

#### 3.4 磁带包装封面 华丽的外衣

##### 3.4.1 制作磁带包装背景

##### 3.4.2 制作磁带包装封面

#### 3.5 本章小结

### 第四章 企业CI形象设计

#### 4.1 通道与蒙板

##### 4.1.1 通道

##### 4.1.2 蒙板

#### 4.2 企业徽标 工行标志

##### 4.2.1 制作工行标志

##### 4.2.2 生成金属效果

##### 4.2.3 制作匾额

##### 4.2.4 将匾额安装到建筑物上

#### 4.3 企业形象 科大之光

##### 4.3.1 制作背景

##### 4.3.2 素材合成

##### 4.3.3 突出图像主题

#### 4.4 本章小结

### 第五章 传统艺术的再现

#### 5.1 Photoshop 5.5 滤镜介绍

##### 5.1.1 艺术效果

##### 5.1.2 柔化效果

##### 5.1.3 笔触效果

##### 5.1.4 扭曲

##### 5.1.5 杂点

##### 5.1.6 石块化处理

##### 5.1.7 渲染

##### 5.1.8 锐化

##### 5.1.9 草图

##### 5.1.10 风格化

- 5.1.11 纹理滤镜
- 5.1.12 视频效果
- 5.1.13 其他
- 5.1.14 作品保护
- 5.2 国画 连年有余
  - 5.2.1 制作画绢与画轴
  - 5.2.2 粘贴画心
  - 5.2.3 添加文字
- 5.3 篆刻 长城脚下人家
  - 5.3.1 制作背景
  - 5.3.2 添加文字
  - 5.3.3 生成篆刻效果
- 5.4 蜡染 蝶恋花
  - 5.4.1 选取素材
  - 5.4.2 生成蜡染效果
  - 5.4.3 添加画框与文字
- 5.5 水彩 冬日乡村
  - 5.5.1 选取素材
  - 5.5.2 制作水彩效果
  - 5.5.3 添加画框与文字

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>