

<<三维片头动画设计>>

图书基本信息

书名：<<三维片头动画设计>>

13位ISBN编号：9787980019369

10位ISBN编号：7980019369

出版时间：2000-01

出版单位：北京希望电子出版社

作者：王琦

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三维片头动画设计>>

内容概要

“ 火星三部曲 ” 是王琦电脑动画工作室继 “ 火星第一 ” 和 “ 火星第二 ” 之后的又一部力作。

该书由十五章构成，内容包括，介绍20种流行三维软件的用途，王琦将手把手地教您如何用较少的钱自己动手组装 PC图形工作站，如何构造NT4三维系统平台，在 3D Studio MAX中输入汉字的方法，如何安装 SOFTIMAGE 3D 3.7及配置 Mental Ray，提供令您拍案叫绝的34个经典范例的制作过程和特技效果大组合的方法，3D Studio MAX Plug - Ins外部插件专项学习，随盘提供全部场景文件及贴图，欣赏全部实例的动画效果，70个专业背景图片，白云流动和星云幻化动态背景， MAX和 SOFTIMAGE 3D专业广告材质和全面汉化版 X RZ . 5的 “ 火星汉化使者 ” 。

在这34个经典范例中，您将有机会亲手用3D Studio MAX 3.7 & SOFTIMAGE 3D 3.7制作每当打开电视机时映入您眼帘的、令人眼花缭乱的精彩片头：“ 中国新闻 ”、“ 热点追踪 ”、“ 中央电视台 ”、“ 旋转舞台 ”、“ 电影艺术 ” 等。

只要您按 “ 火星 ” 中的步骤制作，这些绚丽多彩的世界也就在您的股掌之中了。

特别值得一提的是，书中教您的是如何用 3D Studio MAX R2.5和 SOFTIMAGE 3D 3.7这两种工具制作同一个范例，并把制作过程中的奥秘和技巧全部 “ 曝光 ”，对读者来说真可谓 “ 一箭双雕 ”；配套光盘中还附送实地抢拍的流动的蓝天白云。

书中介绍的不少开发和制作技巧是作者多年的实践经验的结晶，相信它们对您新的开发会起到事半功倍的作用。

本书为全彩色印刷，配有ZCD，相信精美的画面、生动的语言和意料之外的结果将使 “ 火星 ” 读者爱不释手！

“ 火星三部曲 ” 的问世将把三维动画技术的应用推向一个新台阶！

本书适合从事三维动画开发的所有用户，特别是可以作为从事电脑动画制作、多媒体制作、影视设计、建筑室内外装饰、装修设计、广告制作和工业设计的技术人员的开发指导书，也可作为美术院校师生、出版社美术编辑人员、电脑色谱印刷从业人员、大专院校相关专业师生的自学、教学参考书，尤其可以作为社会上三维动画培训班的首选教材。

<<三维片头动画设计>>

书籍目录

目录

序

前言

图像检索目录

光盘使用说明

配置篇

第一章 三维动画软件的发展

1.1小型软件

1.2中型软件

1.3大型软件

1.4我们该使用哪种软件

第二章 配置PC图形工作站

2.1低档PC图形工作站

2.2中、高档PC图形工作站

2.3性能比较

第三章系统平台构造方法

3.1DOS、Windows95和NT4.0系统的共存

3.2中文版WindowsNTWorkstation4.0安装方法

第四章安装制作软件

4.1安装3D StudioMAXR2.5

4.2解决3DStudioMAX在中文平台上的问题

4.33DStudioMAXR2.5中文输入

4.43DStudioMAX外部插件的安装

4.5安装Softimage | 3D3.7

基础篇

第五章标志造型

5.1练习1 手绘台标制作 (3DStudioMAX)

5.2练习2 手绘台标制作 (Softimage3D)

5.3练习3 自动绘制台标图形 (photoshop)

第六章文字造型

6.1练习4 和用中文系统输入文字 (3DStudioMAX)

6.2练习5 利用DXF字库制作中文 (3DStudioMAX)

6.3练习6 输入3DS文字造型 (Softimage | 3D)

第七章动画制作

7.1练习7 飞行动画的制作 (3DStudioMAX)

7.2练习8 飞字动画的制作 (Softimage3D)

第八章材质与背景

8.1练习9 制作闪亮的标版 (3DStudioMAX)

8.2练习10 制作闪亮的标版 (Softimage | 3D)

第九章特效处理

9.1练习11 光晕和光斑效果 (3DStudioMAX)

9.2练习12 光晕和光斑效果 (Softimage | 3D)

第十章视频合成

10.1练习13 影片剪辑合成 (Premiere)

第十一章移花接木

<<三维片头动画设计>>

11.1练习14 物体替换术 (3DStudioMAX)

3DSTUDIOMAX特技篇

第十二章光效特技

12.1练习15 银光四射

12.2练习16 金色光芒

12.3练习17 火花霓虹

12.4练习18 火焰拖尾

12.5练习19 星光闪烁

第十三章字效特技

13.1练习20 波浪字

13.2练习21 水上金刚字

13.3练习22 闪光划字

13.4练习23 火焰崩裂字

13.5练习24 路径飞字

13.6练习25 浮雕字

13.7练习26 卷页字

第十四章PLUG - INS外部插件特技

14.1MAXTitler文字标题

练习27 制作文字标题动画

14.2MAXTrax 书写痕迹

练习28 手写文字动画

14.3GenesisVFX创世纪光影滤镜

练习29 制作光芒特效

14.4Reallensflare真实镜头光斑

练习30 制作光斑特效

14.5FractalFloW分形流动

练习31 制作水波涟漪

14.6PanopticumLENS棱镜特效

练习32 制作钻石棱镜

14.7SandBlaster沙漠风暴

练习33 粒子幻化文字

14.8BlurFire模糊火焰

练习34 烈火熊熊

综合篇

第十五章影视广告作品赏析

15.1北京电视台节目片头 (3DStudioMAX)

15.2六和标版 (3DStudioMAX)

15.3歼灭农化广告 (3DStudioMAX)

15.4太空妖怪片头 (3DStudioMAX)

15.5闪电霹雳 (Softimage | 3D)

15.6电池剪子的舞蹈 (Softimage | 3D)

15.7CCTV片头 (Softimage | 3D)

15.8幽室火苗 (Softimage | 3D)

<<三维片头动画设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>