

<<3ds max 8室内效果图制作无师速成>>

图书基本信息

书名：<<3ds max 8室内效果图制作无师速成>>

13位ISBN编号：9787900727442

10位ISBN编号：7900727442

出版时间：2008-1

出版时间：四川电子

作者：怡丹科技工作室 编著

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds max 8室内效果图制作无师速>>

内容概要

本手册以目前最新版本的3ds max 8为基础，采用“零起点学基础，应用实例提高技能，指导练习体验设计”的写作模式。

读者只需要认真的学习，即可利用3ds Max8制作出各种不同类型的室内效果图。

全手册体例结构依靠“基本操作入门+典型实例进阶+自己动手提高”来进行，“入门”讲解了软件基本工具的使用方法和技巧；“进阶”以典型实例为样本，对各种工具的使用方法及技巧进行详细讲解，使读者在熟悉各种工具使用方法的同时，对图形图像处理过程有一个全面的了解；“提高”通过几个难度等级不同的实例练习，让读者进一步巩固前面学习的知识，并在一定程度上激发读者的独立创意思维。

本手册配套光盘采用多媒体教学方式和一步一步的操作步骤来进行讲解，并在其中穿插讲解“速成秘技”，力求做到系统、全面、直观。

通过这种图文并茂的教学形式，读者可以完整地掌握电脑操作的全过程，达到学以致用目的。

本手册适合室内效果图制作的初、中级读者使用，也可作为全国大、中专院校相关专业的配套教材，还可作为各级各类培训班教材及电脑爱好者的自学用书和工具书。

书籍目录

第1章 基本工具的使用 1.1 3ds max 8基础知识 1.1.1 3ds max 8的工作界面 1.1.2 3ds max 8的界面管理 1.1.3 文件管理 1.1.4 室内效果图特点分析 1.2 Lightscape3.2基础知识 1.2.1 Lightscape3.2针对室内效果图技术 1.2.2光影跟踪与光能传递简介 1.2.3光学特性简介 1.2.4 Lightscape3.2的工作界面 1.2.5 Lightscape3.2的文件类型 1.3 PhotcshopCS2基础矢口识 1.3.1 PhotoshopCS2与室内效果图后期处理 1.3.2 PhotoshopCS2的工作界面 1.3.3图层对后期处理的重要性 1.3.4图像后期处理的思路 1.4 应用实例 1.4.1 制作画廊。
max文件 1.4.2 调整画廊.ls文件 1.4.3 调整画廊.psd文件 1.5 指导练习 1.5.1 制作展厅.max文件 1.5.2 调整展厅.ls文件 1.5.3 调整展厅.psd文件 1.6 巩固和提高 1.6.1 过关测试第2章 基本模型创建 2.1 创建及修改基本模型 2.1.1 创建标准几何体 2.1.2 创建扩展几何体 2.1.3 修改面板简介 2.1.4 修改基本几何体 2.2 模型修改常用工具 2.2.1 选择物体 2.2.2 变换工具 2.2.3 精确创建物体—捕捉 2.2.4 复制物体 2.2.5 右键快捷菜单 2.2.6 视图操纵 2.3 创建及修改二维图形 2.3.1 二维图形的基本概念 2.3.2 二维图形的基本概念 2.3.3 二维图形的特性 2.3.4 创建较复杂二维图形 2.3.5 二维图形的修改 2.4 应用实例 2.4.1 创建电脑桌 2.4.2 创建楼梯模型 2.4.3 创建挂画模型 2.5 指导练习 2.5.1 创建办公桌模型 2.5.2 创建电梯模型 2.5.3 创建简单室内墙体模型 2.6 巩固和提高 2.6.1 过关测试 2.6.2 提高练习第3章 创建复杂三维物第4章 创建复杂二维图第5章 创建复杂三维模型第6章 为模型指定贴图坐标第7章 赋予物体材质第8章 为场景布光和调整观察第9章 使用3ds max渲染场景 第10章 专业渲染器第12章 效果图后期处理第13章 制作卧室效果图第14章 制作客厅效果图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>