

<<朱敦儒集>>

图书基本信息

书名：<<朱敦儒集>>

13位ISBN编号：9787900691699

10位ISBN编号：7900691693

出版时间：2005-3

出版时间：浙江大学出版社

作者：洪永铨

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朱敦儒集>>

内容概要

朱敦儒(1086—1175年),字希真,河南洛阳人。

她出生在一个小官僚家庭,具有超然不群、不受凤凰管、不归麒麟籍的性格,他常以梅花自喻,不与群芳争艳。

早年隐居不仕。

两次举荐为官而不出。

绍兴二年(1132年),宣谕使明又向朝廷推荐朱敦儒,言敦儒深达治体,有经世才,很多翰廷在臣也称颂他的学问与人品,所以高宗皇帝下诏命他为右迪功郎,并命肇庆府督促他赴临安任职,敦儒仍不肯受诏,在众朋的劝勉下,他方应诏到了临安。

赐进士出身,授以秘书正字,尔后兼兵部郎官,迁两浙东路典狱。

后来因主张抗战,发表主战言论,并于主战派李光等人交通,受到右谏议大夫汪勃的弹劾,于1149年被罢官。

朱敦儒是宋代一位著名的词人。

其负早期秀婉工丽,注意词的格律和四声,多写隐居生活。

南渡后,家国之难,流离之苦,尤其是壮志难酬的无限悲慨使他的词风大有改变,使他唱出了具有这个时代特征的愤激慷慨的主旋律。

后来秦桧当政,选用一些文人来装点门面。

加之秦桧之子秦(火+喜)喜欢工词与乐府,朱敦儒再次出仕,被任命为鸿胪少卿,秦桧死,敦儒又被罢官。

他的后来出仕,众说不一。

宋高宗说:“此人朕且曩荐以隐逸命官,置之馆阁,岂用始怡退而晚奔竟耶。”

看来,他后来出仕是有难言苦衷的。

朱敦儒有《樵歌》,也称《太平樵歌》,有人把他的词风分为三段:即早年词风浓艳、丽巧;中年词风激越慷慨;闲居后词风婉明清畅。

这三段又唱出了不同时代、不同格调的三部曲。

<<朱敦儒集>>

书籍目录

朱敦儒的词 《樵歌》卷上 聒龙谣（二首） 雨中花 水调歌头（六首） 桂枝香 水龙吟（二首）
念奴娇（七首） 苏武慢 木兰花慢（二首） 洞仙歌（三首） 满庭芳（二首） 满江红 风流子
望海潮 胜胜漫 芰荷香 沁园春 卜算子慢 醉春风 蹋歌 鹊桥仙（六首） 临江仙（八首） 鹧
鸪天（十四首） 《樵歌》卷中 木兰花（二首） 蓦山溪（七首） 朝中措（十一首） 促拍丑奴儿
醉落魄 醉思仙 感皇恩（三首） 杏花天（三首） 恋绣衾 青玉案 南歌子 苏幕遮（二首） 浪
淘沙（三首） 千秋岁 定风波 踏沙行（二首） 梦玉人引 一落索（二首） 渔家傲（三首） 望
江南 十二时 南乡子（二首） 《樵歌》卷下朱敦儒的诗朱敦儒的佚文附录

<<朱敦儒集>>

章节摘录

《樵歌》卷上 聒龙谣 肩拍洪崖，手携子晋，梦里暂辞尘宇。

高步层霄，俯人间如许。

算蜗战、多少功名，问蚁聚、几回今古。

度银潢、展尽参旗，桂花淡，月飞去。

天风紧，玉楼斜，舞万女霓袖，光摇金缕。

明廷宴阙，倚青冥回顾。

过瑶池、重借双成；就楚岫、更邀巫女。

转云车、指点虚无，引蓬莱路。

【评赏】 这是一首游仙词，晋何劭、郭璞都有游仙诗。

至唐，曹唐作游仙诗及小游仙诗，改变格调，后来游仙之作，多叙儿女之情，以及仙人游戏人间之事。

游仙词从游仙诗而来，大多也以脱离尘俗，游心仙境为内容。

朱敦儒的这首《聒龙谣》并不一味追求超脱，向往虚无，词人只是借用游仙的形式，表达对世事复杂的感情和无可奈何的选择。

词起首二句写洪崖、子晋，暂辞尘宇，点明了游仙之意。

“高步层霄”“所见尽是”“蜗战”“蚁聚”，则交代“暂辞尘宇”的原因，表达对钻营私利，热衷虚名。

倾轧争斗的可悲现实的极度厌恶和鄙弃。

“度银潢”几句形成过渡，下阕转入神仙世界的描写。

刘熙载《词概》说：“词之妙，全在衬跌。”

如文文山《满江红》（和王夫人）云：“世态便如翻覆雨，妾身元是分明月。”

《酹江月》（和友人驿中言别）云：“镜里朱颜都变尽，只有丹心难买。”

“每二句若非上句，则下句之声情不出矣。”

朱敦儒此词则上下阕间存在互为衬跌之妙：有上阕，才显追求的清雅绚丽；出下阕，更形现实的污浊昏暗，由此而突出词人内心的无限怅恨与失望。

这种表现手法，其实跟李白的《梦游天姥吟留别》有异曲同工之妙。

李白的《梦游天姥吟留别》写于被迫离开长安，政治理想破灭之时，《樵歌》虽以词牌结集，不叙年月，但从此词内容与所表达的感情来看，大致仍可知是被迫致仕后的作品，两者的写作背景也相近似。

【注释】 洪崖、子晋：均为传说中的仙人。

《列仙传》：“洪崖姓张氏，尧时已三千岁。”

“传即为黄帝的臣子伶伦。”

崖，亦作“涯”。

子晋。

即王子晋，亦称王子乔，周灵王太子。

据《列仙传》载：“王子乔者，太子晋也。”

道人浮丘公接以上嵩高山。

“传后乘白鹤仙去。”

蜗战：《庄子·则阳》：“有国于蜗之左角者，曰触氏；有国于蜗之右角者，曰蛮氏，时相与争地而战，伏尸数万，逐北旬有五日而后反。”

“后指为琐细之事而相争斗，亦称‘蜗角之争’或‘蛮触之争’。”

蚁聚：如蚁群的聚集，即“蚁附”。

《孙子·谋攻》：“将不胜其怒而蚁附之，杀士三分之一而城小拔者，此攻之灾也。”

“词中‘蚁聚’与‘蜗战’相对，都在比喻人间为名利而争斗的无聊现象，极言其渺小可怜。”

<<朱敦儒集>>

银潢：即银河（天河）。

参旗：星宿名，《晋书·天文志》：“参旗九星在参西，一日天旗，一日天弓。”
桂花：指月光。

宋之问《灵隐寺》：“桂子月中落，天香云外飘。”

词中“桂花淡”意即“月飞去”。

……

<<朱敦儒集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>