

## <<电脑设计魔法书之六>>

### 图书基本信息

书名：<<电脑设计魔法书之六>>

13位ISBN编号：9787900636157

10位ISBN编号：7900636153

出版时间：2001-8

出版单位：北京大学

作者：孙霆

页数：330

字数：463000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电脑设计魔法书之六>>

### 内容概要

正规的商业运作必不可少地要采用各种宣传手段，随着计算机和多媒体技术的发展，人们除了采用常规、传统的手段外，纷纷开始采用全新的计算机多媒体技术全方位地展示自己或相关产品。

本图书和光盘主要通过真实的案例来介绍开发商业多媒体软件的全过程，在这些软件中包含丰富详实的资料，以达到让读者迅速了解该软件的目的。

本图书和光盘还介绍了开发专业的商业多媒体软件需要综合运用的多种专业计算机软件的使用方法，以及这些软件的配合使用，非常适合广大开发商业多媒体软件的爱好者和工作者。

## <<电脑设计魔法书之六>>

### 书籍目录

第1章 准备工作 1.1 构思软件结构 1.2 编写演示文档 1.3 征求意见第2章 软件界面设计 2.1 设计界面背景图片 2.1.1 创建“森林别墅”主界面背景 2.1.2 创建次级界面背景 2.2 按钮设计 2.2.1 文字按钮的设计和制作 2.2.2 图像按钮第3章 准备图片素材 3.1 利用外部图像资源 3.1.1 使用数码相机拍摄 3.1.2 处理数码场图片 3.2 将图像转换为Authorware可用的格式第4章 准备软件音乐素材 4.1 音乐素材转换 4.1.1 从音乐CD上抓取音乐文件 4.1.2 将MP3文件转换为WAV文件 4.1.3 将WAV压缩为MP3文件 4.2 编辑背景音乐 4.3 录制讲解语音 4.4 准备按钮音效第5章 使用Authorware制作多媒体第6章 准备工作第7章 软件界面设计第8章 使用Director制作软件第9章 准备内容第10章 制作“第53届戛纳电影节”片头第11章 使用Authorware合成第12章 编写演示脚本第13章 软件界面设计第14章 动画演员设计第15章 主界面的设计与制作第16章 音乐与音效第17章 影片间的跳转第18章 影片的输出第19章 准备制作“汽车展会”第20章 制作片头动画第21章 Director合成

## <<电脑设计魔法书之六>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>