

图书基本信息

书名：<<居家细节风水宜忌-居家设计宝典2>>

13位ISBN编号：9787900424402

10位ISBN编号：7900424407

出版时间：2006-8

出版时间：陈飞龙 新疆电子出版社 (2006-08出版)

作者：陈飞龙

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书是一册内容丰富的居家各个细节的风水图书，全书通俗易懂，明白酣畅。

它从基础知识到风水术语的阐释，从设计框架到风水理论框架，从形局到理气等各方面阐释了现代风水学。

陈飞龙先生指出，自古至今，风水学家大多拥有好的术数，却缺乏好的术数灵魂，很多都是抄袭或复制先辈的思想。

最大的误区就是：人们习惯认为风水就是讲山论水，就是先天生成的环境，而忽视了后天人为的力量。

本书的出版正好填补了这样的空缺。

陈飞龙先生所讲的风水学，除了要把握自然的环境还要把握人事创造条件，比如借助外力获得成功也是一种风水。

由此看出，风水很多时候都可以人为选择和创造。

生活中很多人缺乏自信，认为一切都是命中注定，往往听天由命，读了陈飞龙先生对“后天风水”的阐释后，你就不会再有这样消极的想法了。

风水，运用得当将会对你的生活和事业有推波助澜的作用。

了解了陈飞龙先生对先后天风水的阐释，让我们无可否认，风水真的影响着每一个人，亦能够辅助每一个人。

阅读他的书，几乎都能获得一种新鲜的感受，毫无压力的吸取许多曾忽略过或一些一直梦幻以求的东西，我曾经忽略过风水的作用，后因得到作者的指引而得到风水的辅助，使我的人生受益匪浅；他给我的风水之力，也曾给我的事业、生活上起到过推波助澜作用。

## 作者简介

陈飞龙，祖籍广西，从事中华文化《周易》的研究与开发，是中国第一家装门户香巴拉社区(新浪·家装频道)特邀嘉宾、风水E时代首席顾问。

同时兼任国内外多家知名企业策划顾问、管理顾问及风水顾问。

他十二岁开始学易，一九九九年开始创办《周易》文化研究协会，同时，开办《周易

## 书籍目录

前言庭院风水宜忌 1. 庭院的布置 2. 美化庭院的主要因素 3. 庭院的吉祥植物 4. 庭院的驱邪植物

宜—庭院宜设在住宅最佳气场的方位 宜—庭院宜与房子的大小配合 忌—庭院布置忌与整体环境不符 忌—大房子的庭院忌太小 宜—庭院围墙的高度 宜适中 忌—庭院围墙忌贴近房屋 宜—庭院中宜设置水体 忌—庭院中忌河流穿越 宜—假山宜设在庭院的吉方位 忌—庭院假山忌设在东、东南、南、西南方 宜—庭院中宜有喷泉 忌—庭院中忌有大树 宜—庭院池塘宜位于吉方位 忌—庭院池塘忌在东北、北、西南方 宜—庭院宜适当铺设石块 忌—庭院忌铺设过多的石块 忌—庭院忌长石挡路 宜—庭院宜种植易养护的植物 忌—庭院忌种植有毒植物

阳台风水宜忌 1. 阳台的格局 2. 阳台的布置 3. 阳台的绿化 宜—阳台宜朝东方和南方 忌—阳台神柜忌受风吹雨打 忌—阳台的神台上忌挂内衣 宜—阳台宜清爽整洁 忌—阳台忌封闭 忌—阳台忌堆放杂物 宜—阳台宜设计成健身区 忌—阳台忌设计成储物区 宜—阳台宜设计成小书房 宜—阳台宜有较好的遮阳功能 忌—阳台的水忌流向房间 宜—改建阳台宜安全第一 忌—阳台忌用玻璃作外墙 宜—阳台栽种植物宜根据方位选择 忌—阳台植物忌出现安全隐患 忌—阳台忌正对厨房 宜—阳台宜有良好的植物生长环境 忌—阳台忌对“天斩煞” 忌—阳台忌对“反光煞” 宜—阳台宜有照明设施 忌—阳台忌正对住宅大门 宜—阳台宜有石狮 忌—阳台忌对街道 忌—阳台忌正对发射塔 宜—阳台宜摆麒麟 忌—阳台忌正对火性物体 忌—阳台忌正对尖角冲射 宜—阳台向水宜摆石龙 忌—肖鸡者阳台忌摆石鹰 宜—阳台宜摆放吉祥物 忌—阳台的吉祥物忌伤害他人 忌—阳台与客厅间忌有横梁吧台风水宜忌 1. 吧台的格局 2. 吧台的装饰 3. 吧台的灯光与色彩 宜—宜吧台的颜色 宜与方位搭配 忌—吧台忌有缺角 忌—吧台色彩忌杂乱 宜—吧台宜设在餐厅的角落 忌—吧台忌离其他功能区太远 忌—贴墙吧台忌设计成转角式 宜—吧台宜摆设招财石 宜—墙角部位宜设计转角式吧台 忌—吧台忌忽视电路水路走向 忌—吧台的水槽忌高低不平 宜—吧台宜用灯光营造气氛 宜—吧台风格宜与整体风格协调 忌—吧台台面的材料忌缺乏耐磨、防火性 忌—吧凳忌缺乏灵活性

玄关风水宜忌 1. 玄关设计的要素 2. 住宅守护神——地主 3. 家庭招财之神——财神 4. 玄关处屏风的风水 5. 玄关处植物的风水 6. 玄关色彩的风水 宜—玄关宜藏风纳气 宜—玄关宜设在吉方位 忌—玄关镜子不宜照门 忌—玄关天花忌张贴镜片 宜—玄关宜设在正门旁 忌—玄关不宜太窄 忌—玄关忌缺乏私密性 宜—大门与阳台直冲宜设玄关 忌—小面积住宅不宜设玄关 忌—雨伞忌放在玄关 宜—大门与客厅之间宜设玄关 宜—玄关宜舒适方便 忌—玄关忌有横梁 忌—玄关地板下忌有地下排水管 宜—玄关宜与居室风格统一 宜—玄关家具宜按面积来布置 忌—玄关照明忌缺乏装饰性 忌—玄关忌色彩、图案杂乱 宜—玄关宜简洁整齐 忌—玄关墙壁间格忌凹凸不平 忌—玄关饰品忌过多 宜—玄关宜摆放灵性饰物 忌—玄关忌摆狗的饰物 忌—玄关向门处不宜摆文财神 宜—文财神宜面向屋内 宜—玄关宜摆放麒麟和狮子 忌—玄关饰物忌与方位相冲 宜—玄关天花宜高 忌—玄关忌地板太滑 忌—玄关忌地板凹凸不平 宜—玄关天花造型 宜搭配风水五行 忌—玄关忌三角形天花板 忌—玄关忌摆放过多杂物 宜—玄关宜用长形地毯 忌—玄关地毯忌放在室内 忌—玄关地毯忌脏污 宜—玄关地板宜整洁、耐用、美观 忌—玄关忌地板图案有尖角 宜—玄关墙壁间隔宜平滑 忌—玄关忌拱形 忌—玄关地板的花纹忌直冲大门 宜—玄关鞋子宜摆放整齐 宜—玄关鞋柜宜减少异味 忌—玄关的鞋柜不宜太高 宜—玄关鞋柜上宜摆放鲜花 忌—玄关摆放的鞋忌鞋头向下 忌—玄关忌用纸箱代替鞋柜 宜—鞋柜宜设在玄关侧边 忌—玄关处忌鞋外露 宜—玄关墙壁的间隔宜上虚下实 忌—玄关忌摆放与户主生肖相冲的工艺品 宜—玄关宜摆放植物 忌—玄关的植物忌有刺 宜—玄关宜吸收旺气 忌—玄关的灯忌布置成三角形 忌—玄关忌昏暗、阴沉 宜—玄关的色彩宜按方位设定 忌—玄关忌用红、黑做主色

过道风水宜忌 1. 风水中阴阳 2. 风水中五行 3. 干支八卦的阴阳五行 4. 过道的方位 5. 过道的光源 6. 过道的绿化 7. 园艺的风水五行 8. 色彩的风水五行 宜—过道宜整洁、通畅 忌—过道忌将房子一分为二 宜—过道宜有长明灯 忌—住宅过道忌直冲卧房门 忌—过道忌光线不足 宜—过道边墙宜重点装饰 忌—过道内忌有横梁 宜—大面积过道宜摆放绿色植物 忌—小面积过道绿化忌杂乱 宜—过道色彩宜与五行、方位搭配 宜—过道尽头是厕所宜在过道安门 忌—过道忌五颜六色的灯光 宜—过道地面宜铺设实木地板 宜—过道边墙宜有艺术感 忌—过道忌有利器 忌—过道壁柜忌潮湿不通风 宜—过道地毯宜耐磨 忌—过道地毯忌不透

气 忌—过道不宜使用过多的大理石楼梯风水宜忌 1. 楼梯的方位 2. 楼梯的形状 3. 楼梯的下部空间 4. 楼梯的材料 5. 楼梯的装饰 6. 风水中的九星八卦 宜—楼梯宜设在旺方 忌—楼梯忌设在住宅的中央 忌—楼梯忌正对大门 宜—楼梯宜设在隐蔽处 忌—楼梯口和楼梯角忌正对房门 忌—楼梯不宜通向卧室 宜—大门和楼梯之间宜设屏风 忌—楼梯最后一级忌在房屋中心点 忌—楼梯底下忌做厨房、卧室 宜—3碧和4绿命的宅主宜设计直梯 忌—2黑命和5黄命的宅主忌用直梯 忌—2黑、5黄和8白命的宅主忌绿色楼梯 宜—楼梯台阶宜防滑 宜—楼梯的高度差宜控制在首末步 忌—楼梯外形忌如锯齿 忌—楼梯设计忌忽略台阶的高低 宜—楼梯宜用环保材料 宜—楼梯上行方向宜顺时针 忌—楼梯忌噪音过大 忌—楼梯踏板忌用普通玻璃作材料 宜—楼梯的部件宜光滑、圆润 忌—楼梯扶手忌材料与方位相克 忌—楼梯扶手忌有冰冷感 宜—楼梯颜色宜与方位对应 忌—楼梯颜色忌与方位相克 宜—楼梯栏杆的宽度宜适中 忌—楼梯踏级忌有缝隙 宜—楼梯照明宜明亮 忌—楼梯忌太低 宜—楼梯坡度宜根据家庭成员设定 忌—楼梯坡度忌过大吉方位 1. 庭院吉方位 2. 阳台吉方位 3. 吧台吉方位 4. 玄关吉方位 5. 过道吉方位 6. 楼梯吉方位

## 章节摘录

书摘庭院的吉祥植物 植物作为庭院里的重要装饰物品之一，起着非常特殊的作用。植物通常都具有非常旺盛的生命力，种植大量的健康植物，会创造一个清新、充满活力的环境，能减少现代家居中各类用品产生的辐射和静电。

植物能通过光合作用，释放氧气，为居室提供新鲜的空气。

而许多植物因其特殊的质地和功能，具有灵性，对家居会起到保护作用，对人类的生活倍加呵护，可称之为住宅的守护神。

(1)棕榈：棕榈又名棕树，具有观赏价值、实用价值和药用价值。

在风水上，则具有生财、护财的作用。

(2)橘树：橘树即桔树，“桔”与“吉”谐音，象征吉祥。

果实色泽红黄相间，充满喜庆。

盆栽柑桔是人们新春时节家庭的重要摆设。

桔叶具有疏肝解郁功能，能够为家中带来欢乐。

(3)竹：苏东坡云：“宁可食无肉，不可居无竹。”

竹是高雅脱俗的象征，无惧东南西北风，可以成为家居风水的防护林。

(4)椿树：庄子的《逍遥游》云：“上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋。”

因此椿树有长寿之意，后世又以之为父亲的代名词，在风水上有护宅及祈寿作用。

(5)槐树：槐树木质坚硬，可为绿化树、行道树等，风水上认为，槐树代表“禄”，在众树之中品位最高，有镇宅作用。

古代朝廷种三槐九棘，居家细节风水公卿大夫坐于其下，面对三槐者为三公，由此可见一斑。

(6)桂树：相传月中有桂树，桂花即木犀，桂枝可入药，有驱风邪、调和之功效。

宋之问有诗云：“桂子月中落，天香云外飘。”

桂花象征着高洁，夏季桂花芳香四溢，是天然的空气清新剂。

(7)灵芝：灵芝性温味甘，益精气，强筋骨，具观赏作用，有长寿之兆，自古被视为吉祥物。

鹿口或鹤嘴衔灵芝祝寿，是吉祥图的常见题材。

(8)梅：梅树对土壤的适应性强，花开五瓣，清高富，其五片花瓣有“梅开五福”之意，对于家居的福气有提升作用。

(9)榕树：含“有容乃大，无欲则刚”之意，居者以此自勉，有助于提高人的涵养。

(10)枣树：在庭院中植枣树，喻早得贵子，凡事“早”人一步。

(11)石榴：含有多子多福的吉祥意义。

(12)葡萄：葡萄藤缠藤，象征亲密，自古有葡萄架下七夕相会之说，而夏季在葡萄荫下纳凉消暑，亦是人生一大快事。

(13)海棠：花开鲜艳，富贵满堂，而棠棣之华，象征兄弟和睦，其乐融融。

(14)莲：莲是盘根植物，并且枝、叶、花茂盛，代表家庭世代绵延、家道昌盛。

此外，“荷”是“合”的谐音，也代表家中“和谐平安”。

莲有同心并蒂之态，藕有不偶不生之性，莲偶也象征婚姻幸福美满。

莲花最早有君子的意象，宋代理学家周敦颐的《爱莲说》最后的结论便是：“莲，花之君子者也。”

” P15-16插图

编辑推荐

在繁华日益的今天，如何才能设计出一套既美观舒适，又家宅兴旺的住宅呢？本书结合装潢设计的理念和风水妙术，给居家中极其重要的庭院、阳台、吧台、玄关、过道、楼梯等做了详细的论述。并诚挚的希望能给你的家居装饰、装修和日常生活带来帮助。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>