

图书基本信息

书名：<<Premiere 6.5视频制作标准教材>>

13位ISBN编号：9787900109729

10位ISBN编号：7900109722

出版时间：2003-12

出版时间：中国电力出版社

作者：曹彬 宁振华 展非非

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

全书共分11章，主要内容包括项目编辑、视频音频剪辑、切换的使用、视频特效、运动和透明的设置、字幕制作和项目的输出。

Premiere6.5具有不同于旧版本的新功能，如实时预览功能、新的字幕设计器等等，在本书中都特别作了详细的介绍。

无论读者是第一次接触AdobePremiere6.5，还是已经具备了一定的视频、音频编辑的经验，本书均可以成为您的好帮手。

本书内容全面深入、形式新颖、语言简练，是《美院新概念电脑美术教材》中的一本，既可作为高等院校相关专业和相关高级培训班的理想教材，也可作为广大专业影视制作人员以及业余爱好者的学习指导用书。

## 书籍目录

前言第1章 Premiere 6.5概述 1.1 Premiere 6.5的新功能 1.1.1 实时预览 1.1.2 字幕设计器 1.1.3 强大的声音引擎 1.1.4 Adobe MPEG Encoder 1.1.5 DVDIt! 1.2 Premiere 6.5的系统配置要求 1.3 系统的各项参数设置 1.3.1 Premiere 6.5的4种工作模式 1.3.2 项目的参数设置第2章 项目编辑全接触 2.1 创建新项目 2.2 导入素材 2.3 简单剪接素材 2.4 加入Transition (切换) 效果 2.5 使用视频特效 2.6 实现快慢镜头效果 2.7 使用静态图片 2.8 添加字幕 2.9 配音 2.10 输出影片第3章 管理视频和音频素材 3.1 项目操作基础 3.1.1 建立新项目 3.1.2 新项目的保存 3.1.3 打开一个项目 3.1.4 项目设置的查看与修改 3.1.5 关闭项目 3.1.6 设置系统启动操作 3.2 熟悉Project窗口 3.3 Bin素材夹 3.3.1 新建Bin素材夹 3.3.2 重命名Bin素材夹 3.3.3 挪动Bin素材夹 3.3.4 输出Bin素材夹 3.4 素材管理 3.4.1 导入素材的技巧 3.4.2 重命名素材 3.4.3 分类与查找素材 3.4.4 使用离线文件 3.4.5 输出素材清单 第4章 剪辑视频文件 4.1 Monitor (监视器) 窗口简介 4.1.1 单窗口模式 4.1.2 双窗口模式 4.1.3 修剪模式 4.1.4 安全区域设置 4.2 Timeline窗口简介 4.3 素材入点出点设置及组装 4.3.1 素材入点与出点设置 4.3.2 Insert和Overlay组装素材 4.4 在Timeline窗口中编辑项目 4.4.1 波纹修剪工上人与滚动修剪工具的使用 4.4.2 Lift工具与Extract工具 4.4.3 内滑编辑工具和外滑编辑工具 4.5 高级剪辑技巧 4.5.1 三点剪辑法与四点编辑法 4.5.2 L形剪辑法 4.5.3 智能粘贴第5章 影视合成技术及运动的使用 5.1 淡入淡出影视合成技巧 5.2 色键合成技术 5.3 利用透明实现分屏效果 5.4 用Screen色键合成影像 5.5 蓝屏与绿屏合成效果 5.6 Image Matte色键合成技巧 5.7 其他色键效果详解 5.7.1 Chroma (色度) 色键 5.7.2 RGB Difference色键 5.7.3 Luminance (亮充) 色键 5.7.4 Alpha Channel(Alpha通道) 色键 5.7.5 黑色Alpha通道色键和白色Alpha通道色键 5.7.6 Difference Matte色键 5.7.7 Multiply (相乘) 色键 5.7.8 Track Matte (动态遮罩) 色键 5.7.9 Non-Red (非红) 色键 5.8 运动的基本使用 5.9 关键帧的建立和删除 5.10 虚拟片段 5.11 运动实同分屏效果第6章 切换效果详解 6.1 切换的管理 6.2 Transition面板的控制菜单 6.3 给素材添加切换 6.4 常见切换参数设置 6.5 单轨道编辑模式下切换的应用 6.6 变更默认的切换效果 6.7 3S Motion (3D运动) 6.8 Lris(光圈) 6.9 Map (映射) 6.10 Page Peel (翻页) 6.11 QuickTime 6.12 Slide (滑动) 6.13 Dissolve (叠化) 6.14 Special Effect (特殊效果) 6.15 Stretch (展开) 6.16 Wipe (擦除) 6.17 Zoom (缩放) 第7章 视频特效 7.1 视频特效的应用 7.1.1 视频特效的基本应用方法 7.1.2 关键帧和关键帧面板 7.1.3 特效使用技巧 7.2 常用视频特效 7.2.1 Adjrst (调整) 文件夹 7.2.2 Blur (模糊) 7.2.3 Channel (通道) 7.2.4 Distorl (扭曲) 7.2.5 Image Control (图像控制) 7.2.6 Perspective (透视) 7.2.7 Pixelate (像素化) 7.2.8 Render (渲染) 7.2.9 Sharpen (锐化) 7.2.10 Stylize (风格化) 7.2.11 Transform (变形) 7.3 QuickTime特效 第8章 字幕制作 8.1 启动字幕设计器 8.2 字幕属性控制 8.3 工具栏 8.4 控制对象属性 8.5 样式的存储和使用 8.6 滚动的参数设置第9章 音频编辑技巧 9.1 预览音频的素材 9.2 编辑音频素材 9.3 音频混合器 9.4 音频滤镜第10章 影视作品输出 10.1 输出网络视频 10.2 输出影片文件 10.3 输出EDL第11章 Premiere 6.5与DV摄像机配合工作 11.1 拍摄DV的诀窍 11.2 视频、音频采集 11.3 用Premiere 6.5制作的配音 11.4 制作DVD

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>