

<<After Effects 5.5影视 >>

图书基本信息

书名：<<After Effects 5.5影视合成风暴>>

13位ISBN编号：9787900107312

10位ISBN编号：7900107312

出版时间：2003-1-1

出版时间：北京科海电子出版社

作者：张森,钱奕

页数：407

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本套教材是针对应用最广泛的影视合成软件Adobe After Effect5.5版的权威学习教材，全面学习了After Effect的基本功能和高级制作技巧，包括60多个专业的影视片头广告特效合成实例，实例涉及文字特效、过渡划像、层蒙板、三维图层、灯光摄像机、表达式、快慢动作、矢量绘图、动态云、网格变形、置换贴图变形、水波特效、散焦特效、电波特效、泡沫特效、粒子特效、电子字、发光字、火焰、分形噪波特效、画面颜色修饰等等。

同时对后期合成制作中场景和像素比的等关键技术提供了完美的解决方案，并且学习了与各种平面、非线、三维动画软件进行无缝结合的高端综合应用技术，包括分层渲染和Z通道的合成等，打通了各大软件之间的应用通道。

作者简介

钱奕（网名QY），影视、广告制作人，多年来一直从事电视节目包装和广告制作，积累了相当丰富的实际经验。

同时，他也长期致力于动画特效研究，尤其是视频特效方面，对三维动画与影视后期合成的结合有着独到的见解，发表过大量的论文与教学文章。

并且还在平面设计、印刷

书籍目录

光盘使用说明第1章 将CG进行到底第2章 After Effect基础入门第3章 After Effect常用基础特效第4章 After Effect常用高级特效第5章 After Effect与其它软件的结合使用第6章 After Effect高级设置技巧第7章 附录

编辑推荐

本书配套3张光盘，提供超大型的After Effects教学录像和动态影视素材，1024*768高清晰全程操作实录电视制作人的实际创作过程，凝聚了电视专业制作的宝贵经验，是全面学习和掌握After Effects制作技巧的最佳途径。

内容包括：配套手册400页，包含60多个专业影视合成制作实例。

光盘提供30多个实例的实际操作录像，由作者亲自操作并讲解。

附带书中实例的全部资源文件和After Effects5.5教学版软件以及常用的一些免费插件。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>