

<<IDMT Motion Capture运动捕捉高级教程>>

图书基本信息

书名：<<IDMT Motion Capture运动捕捉高级教程>>

13位ISBN编号：9787900088956

10位ISBN编号：7900088954

出版时间：2002-5-1

出版时间：北京希望电子出版社

作者：王士华,于涛

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<IDMT Motion Capture运>>

内容概要

这是一本专门介绍三维动画最新技术Motion Capture运动捕捉技术的专著。本书通过运动捕捉和动画软件FiLMBOX系统地展示了运动捕捉的原理、流程、方法和技巧。

书籍目录

概述 FiLMBOX动画 FiLMBOX运动捕捉 FiLMBOX的运用 第一章 运动捕捉系统与应用 1.1 运动捕捉系统的类型 1.2 运动捕捉系统的应用 第二章 FiLMBOX的安装 2.1 安装FiLMBOX 2.2 为3ds?max安装.FBX插件 2.3 为Maya安装.FBX插件 2.4 为Softimage|3D安装.FBX插件 2.5 小结 第三章 界面基础 3.1 熟悉FiLMBOX界面 3.2 打开.?合并和存储场景 3.3 操作视图和照相机 3.4 选择和取消选择元素 4.5 移动.?旋转和缩放元素 3.6 剪切.?拷贝和粘贴 3.7 增加元素 3.8 播放动画 3.9 小结 第四章 制作磁感应运动 4.1 打开磁感应运动文件 4.2 建立和放置演员 4.3 建立一套演员标记设置(Markerset) 4.4 调整Actor (虚拟演员) 4.5 播放动画 4.6 输出磁感应标记 4.7 小结 第五章 映射光学运动 5.1 打开一个光学运动文件 5.2 创建并定位演员 5.3 创建演员标记设置 5.4 调整演员 5.5 播放动画 5.6 输出光学标记设置 5.7 小结 第六章 映射演员到角色身上 6.1 装载光学Mocap数据文件 6.2 装载一个角色文件 6.3 创建一个角色 6.4 定义地板 6.5 设置映射列表 6.6 连接角色到地面 6.7 映射角色到虚拟演员身上 6.8 一般角色的过滤 6.9 规划 (Plotting) 动画数据到角色 6.10 小结 第七章 操控设置 7.1 加载一个角色 7.2 创建操控设置 7.3 为操控设置加动画关键帧 7.4 规划到角色 7.5 小结 第八章 标准化混合 8.1 打开角色文件 8.2 进入NLE 8.3 选择混合物体 8.4 设置NLE编辑 8.5 插入和编辑剪辑片断和轨道 8.6 稳定混合操作 8.7 播放动画和处理捕获量 8.8 小结 第九章 局部混合 9.1 载入角色文件 9.2 复制捕获量 9.3 创建一个局部混合 9.4 为局部混合设置NLE 9.5 激活局部混合模式 9.6 插入剪辑和操作轨迹 9.7 播放并处理局部混合 9.8 小结 第十章 参考姿势的混合 10.1 打开角色文件 10.2 创建基础捕获量 10.3 测试行走循环 10.4 创建一个跳跃的循环 10.5 创建一个行走并转身的循环 10.6 为触发 (Trigger) 工具保存捕获量 10.7 小结 第十一章 动画的触发 11.1 打开一个场景 11.2 准备键盘装置 11.3 设置运动剪辑和触发开关 11.4 设立键盘装置 11.5 设置Motion?Clips面板 11.6 播放和触发运动剪辑 11.7 记录触发动画 11.8 小结 第十二章 相关约束 12.1 准备摄像机 12.2 添加鼠标和键盘设备 12.3 建立鼠标约束 12.4 建立键盘约束 12.5 创建摄像机平移开和关的切换 12.6 使用约束来控制摄像机 12.7 小结 附录1 FiLMBOX支持属性列表 附录2 支持Lightwave的属性列表 附录3 支持Maya的属性列表 附录4 支持Softimage|3D的属性列表 附录5 FiLMBOX快捷键列表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>