

<<PC DIY 2002 Premiere>>

图书基本信息

书名：<<PC DIY 2002 Premiere 6.0实例与操作 含盘>>

13位ISBN编号：9787900088598

10位ISBN编号：7900088598

出版时间：2002-3

出版时间：

作者：视威罗盈

页数：388

字数：575

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<PC DIY 2002 Premiere>>

内容概要

这是一本通过11个典型范例介绍Premiere 6.0的功能特点与视频编辑操作的专著。

全书由12章组成，主要内容包括：Adobe Premiere 6.0概述，介绍Premiere 6.0主要特点及其支持的素材格式、计算机视频基础；Adobe Premiere 6.0基本界面及操作；熟悉Premiere 6.0制作全过程；转场效果详解；过滤效果；透明叠加效果。

通过1个实例介绍了标题字幕的制作；通过2个实例介绍了运动特技的应用；详细讲述了音乐与音频；共列举了4个实例介绍各种影片的输出；共提供了2个实例介绍Adobe Premiere第三方插件技术；通过2个综合实例详细串接了Adobe Premiere 6.0的功能与使用技巧。

本书特点是具体操作、视频编辑应用范例和软件功能相结合，边讲边练，由浅入深，学习轻松，上手容易。

本书面向初、中级影视制作、视频编辑人员，对高级人员也有重要参考价值。

可作为以上人员学习指导书，也可作为社会相关培训班教材。

本版CD为本书实例效果文件和部分素材。

书籍目录

第一章 Adobe Premiere 6.0概述	1
1.1 Premiere简介	1
1.2 Premiere 6.0主要特点及新增功能	2
1.3 系统要求	9
1.4 计算机视频基础	9
1.4.1 视频原理	10
1.4.2 视频编辑	10
1.4.3 数字视频和模拟视频	12
1.4.4 数字视频的采样格式及数字化标准	13
1.4.5 视频的压缩编码	14
1.4.6 常用压缩编码技术	15
1.4.7 数字视频格式的转换	17
1.5 Adobe Premiere 6.0支持的素材格式	18
1.5.1 常见图像、视频和音频格式介绍	18
1.5.2 Adobe Premiere 6.0主要支持以下格式的文件(素材)	20
第二章 Adobe Premiere 6.0基本界面及操作	21
2.1 系统的启动	21
2.2 主菜单条	23
2.2.1 File(文件)	23
2.2.2 Edit(编辑)	25
2.2.3 Project(项目)	27
2.2.4 Clip(素材)	28
2.2.5 Timeline(时间线)	31
2.2.6 Windows(窗口)	32
2.2.7 Help(帮助)	33
2.3 Project Window项目窗	34
2.3.1 素材的导入	34
2.3.2 素材的三种显示方式	36
2.3.3 使用工具条管理素材	38
2.3.4 素材窗的设置	39
2.4 Timeline Window时间线窗	40
2.4.1 将素材引入时间线窗	40
2.4.2 视频轨道	41
2.4.3 音频轨道	42
2.4.4 时间尺和合成条	43
2.4.5 时间线窗的设置	44
2.4.6 素材的编辑——工具栏介绍	47
2.4.7 在时间线窗里设置标记	51
2.5 Monitor Window监视、剪切窗	53
2.5.1 监视窗口的设置	54

<<PC DIY 2002 Premiere>>

- 2.5.2 Source源素材窗口 57
- 2.5.3 Program节目窗口 57
- 2.5.4 工具按钮介绍 57
- 2.5.5 Trim Mode (修剪模式) 详解 59
- 2.6 转场、视频、音频效果控制面板
(Transitions/Video/Audio) 61
- 2.6.1 转场面板 (Transitions Palette) 61
- 2.6.2 视、音频过滤面板 (Video
/Audio Palette) 62
- 2.7 导航、历史、命令面板
(Navigator/History/Command) 63
- 2.7.1 导航面板 (Navigator) 63
- 2.7.2 历史面板 (History) 64
- 2.7.3 命令面板 (Commands) 64
- 2.8 效果控制、信息面板 (Effect
Controls/Info) 65
- 2.8.1 效果控制面板 65
- 2.8.2 信息面板 66
- 2.9 音频合成器窗口 (Audio Mixer) 67
- 2.10 素材窗Clip Window 69
- 2.11 故事面板Storyboard 69
- 第三章 熟悉Premiere 6.0制作全过程 72
- 3.1 策划剧本 72
- 3.2 素材准备 72
- 3.2.1 创建新剧本 73
- 3.2.2 导入素材 73
- 3.2.3 创建Color Matte...和Title素材 74
- 3.2.4 素材处理 76
- 3.3 时间线窗中正式制作 79
- 3.4 声配像 90
- 3.5 生成影视文件 91
- 第四章 转场效果详解 94
- 4.1 基本知识要点 94
- 4.1.1 面板设置 94
- 4.1.2 导入过渡效果 95
- 4.1.3 在Single-Track Editing
模式下使用转场效果 96
- 4.1.4 默认转场效果的设置与使用 98
- 4.1.5 转场效果参数设置介绍 99
- 4.2 典型转场效果及实例 101
- 4.2.1 3D运动效果 (3D Motion) 101
- 4.2.2 溶解渐变效果 (Dissolve) 104
- 4.2.3 交替覆盖效果 (Iris) 105
- 4.2.4 Map 107
- 4.2.5 页面翻转效果 (Page Peel) 110
- 4.2.6 QuickTime效果 (QuickTime) 112
- 4.2.7 滑动效果 (Slide) 116

<<PC DIY 2002 Premiere>>

- 4.2.8 特殊效果 (Special Effect) 119
- 4.2.9 伸展效果 (Stretch) 122
- 4.2.10 擦消效果 (Wipe) 123
- 4.2.11 放缩效果 (Zoom) 124
- 4.3 转场效果一览表 125
- 第五章 过滤效果 128
- 5.1 基本知识要点 128
- 5.1.1 了解关键帧及其使用 (Keyframe) 128
- 5.1.2 使用滤镜效果 129
- 5.1.3 使用关键帧实例详解 131
- 5.1.4 使用多个滤镜效果 133
- 5.1.5 暂时关闭滤镜效果 134
- 5.1.6 删除滤镜效果 134
- 5.1.7 调整滤镜的顺序 135
- 5.2 各种滤镜效果实例介绍 136
- 5.2.1 Adjust (调节) 136
- 5.2.2 Blur (模糊) 141
- 5.2.3 Channel (通道) 146
- 5.2.4 Distort (扭曲) 148
- 5.2.5 Image Control (图像控制) 154
- 5.2.6 Perspective (透视) 159
- 5.2.7 Pixelate (点化) 160
- 5.2.8 Render (渲染) 161
- 5.2.9 Sharpen (锐化) 162
- 5.2.10 Stylize (风格化) 162
- 5.2.11 Time (时间) 166
- 5.2.12 Transform (变换) 166
- 5.2.13 Video (视频) 172
- 5.2.14 QuickTime 173
- 第六章 透明叠加效果 174
- 6.1 基本知识要点 174
- 6.1.1 认识透明叠加设置窗口 175
- 6.1.2 分割屏幕叠加 179
- 6.1.3 叠加背景 182
- 6.1.4 淡入淡出 185
- 6.2 透明叠加键控类型效果实例 187
- 6.2.1 色键透明 187
- 6.2.2 Alpha通道透明 192
- 6.2.3 Multiply/Screen混合透明 195
- 6.2.4 Luminance明度键透明 196
- 6.2.5 遮罩透明 197
- 第七章 标题字幕的制作 209
- 7.1 字幕的设计考虑 209
- 7.2 字幕设计基本知识点 210
- 7.2.1 Title窗的工具栏 210
- 7.2.2 Title主菜单项 212

<<PC DIY 2002 Premiere>>

- 7.2.3 Title窗的设置 214
- 7.3 字幕设计实例应用——片头制作 215
 - 7.3.1 实例概述 215
 - 7.3.2 操作步骤 215
- 第八章 Motion运动特技 232
 - 8.1 运动特技基本知识点 232
 - 8.1.1 素材的默认运动路径 232
 - 8.1.2 调整运动路径上的控制点 233
 - 8.1.3 控制点参数设置 234
 - 8.1.4 改变运动速度 235
 - 8.1.5 画面填色和平滑等 235
 - 8.1.6 预览运动效果 236
 - 8.1.7 运动设定的存储、调入及删除 237
 - 8.2 运动特技实例应用 238
 - 8.2.1 实例一 五面同映万花筒制作——Motion运动特技法 238
 - 8.2.2 实例二 自由翱翔 245
- 第九章 音乐与音频 251
 - 9.1 基本知识点 251
 - 9.1.1 音频素材的使用注意事项 251
 - 9.1.2 音频素材的获取 251
 - 9.1.3 音频的剪辑 254
 - 9.1.4 音频素材的时间、速度调整和声道切换 255
 - 9.1.5 声音选项 (Audio Options) 255
 - 9.1.6 音频的淡入淡出效果 256
 - 9.1.7 混音器 (Audio Mixer) 自动写入调节 257
 - 9.1.8 项目中的声音设置 258
 - 9.1.9 输出声音 260
 - 9.2 音频滤镜详解 261
 - 9.2.1 加入声音效果 261
 - 9.2.2 Bandpass文件夹 263
 - 9.2.3 Channel (通道) 文件夹 264
 - 9.2.4 Direct - X文件夹 265
 - 9.2.5 Dynamics (编辑器) 文件夹 265
 - 9.2.6 EQ文件夹 266
 - 9.2.7 Effect文件夹 268
 - 9.2.8 Reverb & Delay文件夹 269
 - 9.2.9 Backwards——隐藏的音频过滤 271
- 第十章 输出影片 272
 - 10.1 影片输出 (Exporting a Video) 272
 - 10.1.1 实例一 输出成单一影片给互动光盘 272
 - 10.1.2 实例二 输出序列图片

<<PC DIY 2002 Premiere>>

- (Sequence of Still Images) 278
- 10.1.3 输出Filmstrip (底片
型文件) 280
- 10.1.4 实例三 输出单张画面 281
- 10.1.5 实例四 输出剪接点
决定表 (EDL) 282
- 10.2 输出成网络视频影片 286
- 10.2.1 数据流视频文件
(Streaming Video) 286
- 10.2.2 Save for Web网络视频
其它格式 288
- 10.2.3 动画 (GIF) 文件 288
- 10.3 直接回录至录像带 290
- 10.3.1 准备DV录像方式 290
- 10.3.2 录制影片 293
- 10.3.3 手动录像 294
- 10.4 批量处理 294
- 10.5 编码解码器 296
- 第十一章 Adobe Premiere第三方
插件技术简介 297
- 11.1 Final Effects AP插件 297
- 11.1.1 实例一 FE过滤效果的使用 297
- 11.1.2 FE过渡效果的使用 302
- 11.1.3 FE各种过滤效果简介 303
- 11.2 Hollywood FX插件 304
- 11.2.1 Hollywood FX的安装 304
- 11.2.2 实例二 Hollywood FX
插件的使用 305
- 11.3 其它插件介绍 (字幕、音频、
输出格式等) 309
- 第十二章 综合实例 312
- 实例1 举国欢庆 312
- 实例概述 312
- 操作步骤 312
- 实例2 电子相册 337
- 实例概述 337
- 操作步骤 337

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>